

طلوا

وردية العذراء مريم

منشورات الرسل

صلوا وردية العذراء

إخراج وطباعة : مطابع الكريم الحديثة

ص . ب 1275 جونية – لبنان

تلفاكس : +9619830210

www.im-kreim.com

نشر : منشورات الرسل

ص. ب 1275 جونية – لبنان

تلفاكس : +9619930277

www.editions-apotres.com

توزيع : مكتبة الكريم

ص. ب 1275 جونية – لبنان

تلفاكس : +9619934980

www.kreim-library.com

جميع الحقوق محفوظة لمنشورات الرسل، الطبعة الرابعة 2010

تمهيد :

لقد أعلن قداسة البابا يوحنا بولس الثاني السنة الممتدة ما بين تشرين الأول 2002 وتشرين الثاني 2003 "سنة الوردية". إنها دعوة نابغة من خبرة روحية طويلة تحرض القلوب الملهفة الى الصلاة للتأمل يوجه المسيح برفقة مريم في مدرسة صلاتها. أمام هذا الواقع الغني .

نلبي النداء ونحرك الجهود وننهض الهمم لإخراج وسيلة تساعد على الصلاة. هي هذا الكتيب الدليل نتوخى من صفحاته السريعة والمقتضبة التعمق بمعرفة المسبحة الوردية بروحانيتها ومفاعيلها، والتدرب على تلاوتها مع مقتضيات التعابير المنوعة التي نصب في نجاحها وتألّفها كباقي الورد التي تهدي الى العذراء. تحمل في بوتقتها صدق الايمان وحنين الشعور وقوة المحبة وانفتاح الرجاء تأمل ان يساعد هذا الكتيب على الغوص في الصلاة دون الاكتفاء بتقنياته انما التخطي الى الدخول في علاقة عميقة صادقة مع الرب من خلال العذراء مريم.

منشورات الرسل

مقدمة عامة

المسحبة الوحدية

إثر تعليم الكنيسة عبر العصور. وبالأخص في رسالة قداسة البابا يوحنا بولس الثاني الأخير بعنوان " وردية العذراء مريم" ندخل في مشوار الاندهاش لنعبد طريق " الوردية " ونتأمل في صلاتها ونستنشق عبيرها الروحي.

1 - الوردية " هدية مريم للصلاة " :

"وردية العذراء مريم، التي تنامت عبر الألف الثاني للمسيحية تحت هدى روح الرب، هي صلاة أحبها الكثير من القديسين وحرص عليها التعليم الكنسي. ففي بساطتها كما وفي عمقها، تبقي حتى في بدايات الألف الثالث صلاة ذات معنى كبير تهدف الى حمل ثمار القداسة تدخل في الخط الروحي للمسيحية التي بعد ألفي عام لم تفقد نضارة الجذور والتي تشعر أنها مدفوعة من الروح الالهي لكي " تسير الى لعرض، حتى تكرر. لا بل حتى " تصرخ للعالم ان يسوع هو رب ومخلص وأنه " الطريق والحق والحياة (يو 9/14 وأنه غاية تاريخ الانسان والمحور الذي حوله تلتقى اشواق التاريخ والحضارة. بالواقع وبالرغم من طابعها المريمي، تبقى الوردية صلاة ترتكز على محور المسيح (الكريستولوجي) فمع بساطة عناصرها تجمع فيها عمق رسالة الانجيل كلها وهي شبه خلاصة له فيها يدوى صدي صلاة مريم من جديد وتعظيمها الدائم لعمل التجسد الخلاصي الذي بدأ في حشاها البتولي معها. يدخل الشعب المسيحي إلى مدرسة مريم لكي يسلم ذاته للولوج في تأمل جمال وجه المسيح وفي اختبار عمق محبته بالوردية يغرف المؤمن نعماً غزيرة فيأخذها تقريباً من يدي ام الفادي نفسها .

2- الوردية مدرسة تأمل ودعاء :

لقد اعتادت مريم امعان نظرها بوجه يسوع. قبل الولادة لم بشرها الملاك. بصفو عينها الباطنية نظرت الى وجه يسوع من وراء حجب جسدها فتنعمت بحضوره في حشاها، كما وبتنبه قلبها أصغت إلى أنات الروح المصلى فيها حتى انقادت إلى إرادة الرب لتعمل كلمته وتنعم بغناها. بعد الولادة منعت بوجهه وتتبعته حركاته ورمضات أنوار حياته الارضية لذا تدعوننا في ورديتها وبدون توقف للتأمل معها " بأسرار" ابنها فتمكن من اطلاق كل قوتها الخلاصية (عدد12)" بصلاة الوردية" تدخل الجماعة المسيحية في الفة مع تذكارات مريم ونظرتها ليسوع.

أما الدعاء فلقد دخلت مريم لتدعم فيه الصلاة التي يفجرها يسوع مع الروح القدس في قلوبنا تعلمنا الكنيسة ان مريم هي المصلية الكاملة رمز الكنيسة. وعندما نصلي اليها نعتنق معها قصد الآب الذي يرسل ابنه ليخلص جميع البشر.... وصلاة الكنيسة كأنها محمولة بصلاة مريم وهي تتحد بها في الرجاء (ت م ك ك 2679).

3- الوردية درب تبشير وتعمق :

تعرض المسبحة الوردية سر المسيح على كل مستويات الخبرة المسيحية، للتأمل والصلاة وبالتالي تسهم في بناء التلميذ على ذوق المعلم الالهي لا يخفي على أحد البعد التعليمي الذي تحمله المسبحة الوردية اذ تشكل في تناسقها وتكرارها مدرسة تعليم مسيحي للجماعات المصلية الرعوية وفي المزارات المريمية. ولو عدنا الى التاريخ القديم لوجدنا كيف ان الآباء الدومينيكان استخدموها في حالات صعبة لمواجهة الهرطقات.

واليوم تسندنا في مواجهات جديدة وتحديات كبرى تعترضنا في عصرنا الحالي (وردية العذراء مريم عدد 17).

4- الوردية وقفة تأمل وصلاة :

تتواصل صلاة المسبحة الوردية مع التأمل بوجه يسوع المسيح. إنها صلاة انجيلية مركزة على سر التجسد الخلاصي، لذا تكتسي طابعاً وتوجهاً مسيحانياً خاصاً ولكي يدخل الانسان في عملية تأمل وجه المسيح لا بد له من الاصغاء بالروح لصوت الآب لأنه ما من أحد يعرف الابن إلا الآب وهذا ما عاد وأكده يسوع نفسه لبطرس في شهادة قيصرية فيلبس فقال : " ليس اللحم والدم كشف لك هذا بل أبي الذي في السماوات (متى 17/16) لذلك الوحي الالهي ضروري ويقابله بالضرورة قبول الانسان له عن طريق الاصغاء وحدها خبرة الصمت والصلاة تقدم الاطار المناسب حيث تنضج المعرفة الحقّة والأمانة والمؤاتية لهذا السر " ألّف الجديد عدد 20 وردية العذراء مريم عدد 18)ز

5- الوردية طريق قبول سر المسيح :

يتم فهم سر المسيح وقبوله عن طريق " التكرار والترداد، الذي ينيب عليه تلاوة المسبحة، وجهه هذا التكرار ليست سطحية وإلا سقطت في الرتابة الثقيلة والمضجرة لكنها تعبير صريح عن الحب الذي يتجدد في كل مرة نتلى صلاة بشاراة الملاك لمريم لقد تجسد الحب الالهي في قلب البشر الذي ينقل عبارات الحب بألوان غنية وحنونة ليس الانجيل ببعيد عن هذا النوع من الحب الظاهر في تكرار العبارات فالحوار الرائع الذي دار بين يسوع وبطرس بعد القيامة هو صورة اكيدة عن هذا الحب حيث سأل يسوع بطرس وكرر سؤاله ثلاث مرات أتحنيني أكثر؟ وجاء جواب بطرس الملائم وايضاً مكرراً ثلاث مرات : نعم يا رب انت تعلم أنني أحبك هكذا نحن اذا في تلاوة صلاة المسبحة تكرر تعابيرنا التقوية لمريم في صلاة السلام عليك لكن تعابير حبننا نتوجه مع مريم الى يسوع ولا نتوخى من هذا الترداد سوى ملء الحب والانطباع بصورة يسوع لقد أوضح بولس الرسول برنامجه هذا بقوله : حياتي هي المسيح والموت ربح لي، فيلبي 21/1 وبقوله أيضاً : لت انا الحي بل المسيح حي في

بصلاة المسبحة تكبر في هذا التأقلم مع حياة يسوع حتى نبلغ القداسة (وردية العذراء مريم عدد 26).

6- أسرار النور :

لقد توزعت المسبحة على مراحل أساسية من سر المسيح. المرحلة الأولى تتمحور حول سر تجسده وحضوره بيننا. المرحلة الثانية تخبر سر آلامه وموته. والثالثة سر قيامته المجيدة. بقى جزء كبير من سر المسيح غائباً عن النظر وهو سر حياته العلنية. سميت الاسرار الاولى أسرار الفرح والثانية اسرار الحزن والثالثة اسرار لمجد فبعد انتقالنا من طفولة يسوع من حياته في الناصرة إلى حياته العلنية نصل الى التأمل بالأسرار التي يمكننا ان ندعوها باسم خاص.

” أسرار النور، بالواقع، أن كل سر المسيح هو نور أيه نور العالم (يو 12/8). ولكن هذا البعد هو منظور بصورة خاصة خلال سنوات حياته العلنية عندما أعلن انجيل الملكوت. وفي حال توزيع اسرار خمسة تتعلق بهذه الحقبة من حياة المسيح وتسميها ” أسرار النور” فتبرز بهذا الشكل.

- عماده في الأردن
 - الكشف عن ذاته في عرس قانا
 - إعلانه ملكوت الله والدعوة الى التوبة.
 - تجليه على الجبل
 - تأسيسه الافخارستيا وهو التعبير الإسرار للسر الفصحي.
- كل واحد من هذه الاسرار هو كشف عن الملكوت الحاضر منذ الآن في شخص يسوع.

أ. إن العماد في الأردن هو قبل كل شيء سر النور، في هذا المكان في اللحظة التي نزل فيها المسيح الى مياه النهر كالبار الذي جعل ذاته " خطيئة"، من أجلنا (2 فور 21/5) انفتحت السماء وأعلن صوت الآب ابنه الحبيب (متى 17/3). فيما حل عليه الروح يقلده الرسالة التي تنتظره.

ب. إن الآية في قانا هي سر نور (يو 12-1/2) عندما حول يسوع الماء الى خمر فتح قلب التلاميذ على الايمان بواسطة تدخل مريم الاولى بين المؤمنين.

ت. إنه يضاً سر نور في التبشير الذي به أعلن يسوع مجيء ملكوت الله ودعا إلى التوبة (مرقس 51/1) غافراً خطايا الذين يتقربون منه بإيمان متواضع (مر 3/2-13 لو 47/7-48) وخدمة الرحمة هذه التي باشرها سيتابعها حتى نهاية لأزمة خاصة في سر المصالحة الذي استودعه كنيسته (يو 22/20-23).

ث. التجلي هو سر نور بامتياز لقد حصل ذلك حسب التقليد على جبل طابور. إن مجد الألوهة تألق على وجه المسيح في حين ان الآب يقدمه للرسول وهم في حال انخفاف " ليسمعوا له" (لو 35/9) وليتأهبوا للعيش معه في أوقات آلامه لكي يصلوا معه إلى فرح القيامة وإلى حياه تتجلى بالروح القدس.

ج. أخيراً، " إنه سر نور" تأسيس الافخارستيا التي بها جعل يسوع اته طعاماً بواسطة جسده ودمه تحت اعراض الخبز والخمر معطياً حتى النهاية شهادة حبة للبشرية (يو 13/1) التي بها قدم ذاته ذبيحة من أجل خلاصها.

ح. في كل هذه الاسرار باستثناء قانا لم تكن مريم حاضرة إلا بطريقة ضمنية فالأناجيل لم تقدم لنا سوى تلميحات قصيرة إلى حضورها في بعض مناسبات تبشير يسوع (مر 31/3-35 و 12/2). على حضورها في العلية وقت تأسيس الافخارستيا. ولكن المهمة التي قامت بها في قانا ترافق على نوع ما كل مسيرة المسيح فالوحي الذي حصل يوم المعمودية في الاردن والذي اعطاه الآب

وكان المعمدان صدى له هو على شفيتها في قانا وقد اصبح الوصية الكبرى التي وجهتها إلى الكنيسة في كل الأزمنة " اعملوا ما يقوله لكم (يو 5/2).

خ. إنها وصية تجعلنا ندخل في كلمات يسوع وآياته طوال حياته العملية وهي الأساس المريمي لكل " أسرار النور" (وردية العذراء مريم عدد 21).

أما بالنسبة الى تلاوتها خلال الاسبوع فيقترح قداسة البابا في العدد 38 أن يكرس يوم السبت لأنه يحمل طابعاً مريمياً لصلاة " اسرار الفرح" مع الاثنين ويترك الخميس لتلاوة "اسرار النور" لأن اسرار المجد" تتلى في ثلاثة أيام يكون السبت والاحد بينها متتاليين لذا حول السبت لاسرار الفرح ونقل الخميس لأسرار النور.

7- كيف وصلت صلاة " المسبحة "؟

كانت هنالك عادة قديمة يتبعها لايمون في صلاتها وهي تكرار الابانا 150 مرة على عدد المزامير المئة والخمسين كانوا يعدونها على حبل وافية مئة وخمسون عقدة أو عن طريق حبات بحص ينقلونها من مكان إلى آخر. هذا ما سمي بكتاب " مزامير الابانا " أي المئة والخمسين مكان المزامير المئة والخمسين.

أما في القرن السابع ففي روما كانت تتلى " السلام عليك" عند تقدمه القرايين في عيد البشارة كذلك في القرنين الحادي عشر والثاني عشر فبدل صلوات الساعات الصغرى أي الثالثة والسادسة والتاسعة كانت تتلى صلاة " السلام عليك" بتكرار حينها اشتهر الرهبان بتلاوة صلواتهم للعذراء وتكريمها فراحوا يصلوا " السلام عليك" على غرار " مزامير الأبانا وألفوا ما سموه " مزامير العراء" اشتهر بهذا الاسم الراهب الدومينيكاني ألان دو لاروش تلميذ القديس عيد الأحد الي ظهرت له العذراء وسلمته المسبحة وأوكلته صلاتها إذ بها ينتصر على بدعة " الالبيجوا" لأن العلم والوعظ وحدهما لا يكفيان

هكذا راحت تترتب المسبحة الوردية وتتوزع على أسرار حياة يسوع وصارت معروفة بالوردية أي تكليل العذراء إ كان التقليد القديم يقوم بتكريم العذراء بوضع إكليل من الزهر على ايقونتها. وتحول هذا الاكليل من ورود طبيعية الى ورود روحية تتكرر في 150 " السلام عليك " واستخدام الاكليل للتكريم هو عادة قديمة اتبعها الفرسان العاندون من انتصاراتهم في الحروب حيث كانوا يعلقون اكليل من الورد في أعناق فتياتهم أو سيداتهم تعبيراً عن الشرف والاكرام. هكذا مريم بأنسبة البنا هي السيدة الاولى التي تستحق كل تكريمنا بتقديم اكليل ورودنا الروحية في تكرار صلاة سلامها.

كما في لماضي كذلك في الحاضر، تتأثر العبادات بالأحداث والحالات النفسية التي يعيشها الناس هكذا بالتالي ركز المسيحيون في إكرامهم للعذراء على أفراحها نظراً لعلاقتها بيسوع ثم زادوا على هذه تلك الافراح النابعة من الاعياد الكبرى كعيد الدنح أي الظهور وعيد العنصرة أي حلول الروح القدس ومع تقدم الزمن نشر الرهبان الفرنسيين عبادة " اكليل الافراح السبعة للعذراء لكل يوم خصصوا فرحا معيناً يتصل بحدث من احداث حياة مريم مع يسوع او بعيد خاص من الاعياد النابعة من معطيات الانجيل كما وانه في فترة من الزمن في القرون الوسطى كان المسيحيون يحبون تكريم جراحات يسوع الخمسة اليدين الرجلين والجنب كذلك شددوا على تكريم " أهراق دم يسوع " في أوضاع خمسة عند الاختصار الجلد اكليل الشوك الصلب والطعت بالرمح ثم ربطوا هذه الآلام بأحزان مريم ونشأت على غرار الافراح السبعة عبادة الآلام السبعة ثم أن الكوارث الطبيعية وفتك مرض الطاعون بالبشر في القرن الرابع عشر شجع الناس على العبادة للآلام والاحزان السبعة من خلال عيد الأم ذان الاحزان السبعة، في 17 أيلول.

ثم جاء الآن دو لاروش تلميذ القديس عيد الأحد ورتب كتاب " مزامير العذراء " أي المئة والخمسين السلام عليك وزعها على الاسرار الثلاثة التجسد الصلب والقيامة ووضع لها تأملات لك سميت بالإنجيل المختصر.

8- روحانية المسيحية " إنها مدرسة إيمان".

المسيحية صلاة وهي أيضاً مدرسة صلاة ومدرسة إيمان. تساعدنا لكي نرفع قلوبنا نحو الله. تنبع صلاتنا من إيماننا بالله ومن الخبرة التي نعيش معه فنكون معرفتنا الحقّة به أنه إله محب. حنون، غفور وساكن القلوب وضابط الكل (راجع روم 13/10- عبر 6/11).

" فكل من يدعو باسم الرب يخلص وكيف يدعون من يؤمنوا به وكيف يؤمنون بمن لم يسمعوا به؟ كيف يسمعون من غير مبشر؟ جاء يسوع وبشرنا بالخلاص وهو بالذي أظهر لنا. الآب (لو 12/10) انه يرفعنا إلى الآب بعدما يكون قد أظهره لما فصلاتنا هي إذاً واقع نعيشه بالاتصال مع يسوع نفسه لذا نحن نصلى "المسيحة الوردية" ونتأمل بأسراره وأحداث حياته وبالتالي تصبح بالنسبة اليينا " مدرسة إيمان".

أ - إنها مدرسة إيمان بيسوع ابن الله المتجسد:

صلاة، السلام عليك التي نردها تعيدنا إلى جذور إيماننا المسيحي إلى تأمل سر تجسد المسيح الذي قبلته العذراء عندما بشرها الملاك والذي أكدت عليه اليصابات بهتافها " أني لي أن تأتي إلى أم ربي". كما تعيدنا للتعرف بكيفية تفاعل مريم مع هذا السر. " ها أنا أمه الرب... تعظم نفسي الرب... مريم هي مثال يحتذى هي التعاطي مع سر الله الخلاصي في تجسيد ابنه عمله الخلاصي الفدائي لذلك نصرخ اليها ومعها " صلى لأجلنا نحن الخطاة إنه فقرنا الروحي نعيشه في واقع حياتنا ويدل إيماننا بغنى المسيح المتجسد الذي يتوسل اليه عبر مريم وشفاعتها

ب . إنها مدرسة إيمان بالسر الفحصي:

صلاة المسبحة تذكرنا بأهم أحداث حياة يسوع الخلاسية نصليها ونحن ننظر إلى الايقونات التي تمثلها ونسمع القراءات التي تسردها فتزيد تأملاتنا عمقا وفعالية. تصور لنا المسبحة الاحداث هذه كما تحدث عنها الشهود العيان من الرسل والانجيليين.

لا توقفنا أمام لاهوت عقائدي نظري بل تدخلنا فيصلمه مع لاهوت محكي ومصور أنه حياه وتفاعل : من حدث الولادة الى الحياة العلنية فالإلام إلى القيامة.

في كل هذا كاتن مريم الشاهدة الاصيله هي نفسها اتي تسلمت من يسو بالذات " الأمومة للكنيسة" يا امرأة هذا ابنك (يو 26/19) هذه الكلمة أخصبت دم يسوع على الصليب فولدت حياة الكنيسة مع امومة العذراء لها.

ج. إنها مدرسة إيمان بالروح القدس مغطي الحياة :

تبين صلاة المسبحة مع تأملات أسرارها دور الروح القدس هي حياة مريم التي بتجاوبها مع الهاماته فتحت السبيل الى الخلاص. لقد حل الروح القدس فيها فظللته قوة العلي اثر البشارة. كما ملا الروح القدس اليصابات فدفعها لتعلنها " ام الرب". كما وايضا ظهر الروح القدس في العلية على الرسل ومريم العذراء معهم بشكل السنة من نار فعلمهم ما علمهم اياه يسوع وقواهم بالشجاعة ليعلنوا ايمانهم ويجاهروا به فيبشروا الخليقة كلها هكذا مريم " هيكل الروح القدس والمرأة الحاضرة الرسل في الكنيسة الاولى تكشف لنا ونكتشف معها تدريجياً عمل الروح القدس في السر الخلاصي صلاة المسبحة تعطينا امكانية التجاوب مع عمل الروح عينه هو الذي يجعلنا نصرخ " أبا ، يا أبانا وهو الذي يسمح ويدفعنا مثل اليصابات لنهتف مباركة انت في النساء كما وهو الذي يقوي ايماننا لنصلي إلى يسوع ابن المولود من مريم فنقول تكراراً " مباركة ثمرة أحشائها.

د- أنها مدرسة تحول الايمان إلى صلاة :

صلاة المسبحة هي صلاة البسطاء لأنها تعلمهم اسرار المسيح وتعزيهم في التعرف عليها من خلال مشاهدة ايقونات وسماع قراءات الانجيل. لذا يمكننا تسميتها قانون الايمان المصلى لأنها تذكر بكل مقومات هذا القانون حتى في نهايته حيث يتحدث عن قيامه الموتى وعن شركة القديسين فإن تذكر انتقال مريم الى السماء بالنفس والجسد وتكليلها سلطنة على السماء والارض يعطى صورة عن قيامة الاجساد. هذا ومع تكرار هذه الصلوات يتعلم البسطاء سر المسيح المتعلق بسر مريم فمريم ترفعنا الى ابنها من خلال حياتها معه.

صلاة المسبحة هي صلاة الكبار ايضاً تعلمهم الانتقال من الصلاة الى العيش فالإيمان الحقيقي هو الايمان الحي المعاش ولو راجعنا أحداث حياة البشر لوجدنا الكثيرين ممن غيرت صلاة المسبحة الوردية حياتهم وقوت ايمانهم ليقاموا الشر كما وايضاً لوجدنا الكثيرين من المرضى ممن عزت صلاة المسبحة نفوسهم وقوتهم لمقاومة الصعاب في ساعات الالم والمرض.

صلاة المسبحة هي صلاة المرسلين تعلمنا ان نكون رسلا انها الانجيل المختصر لذلك عندما نعيشه نشهد له وهذا هو الوجه الاول للرسالة ومن ثم نحاول ان نشد اليه الاقربين والابعدين كم من الجماعات المصلية اثرت بشهادتها في نفوس تحولت الى محبة الله بشكل اكب تعلمنا صلاة المسبحة ان نطلب من مريم تصلى لأجلنا نحن الخطاة وبالتالي نكون نطلب ما هو ضروري لخلصنا أي انقاذنا من كل ما يبعدنا صلتنا بالرب أي الخطيئة.

9- كيف نتلو صلاة المسبحة الوردية ؟

لقد حرص قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في رسالة " وردية العذراء مريم" ومن بعد ما عرض كل تعاليمه مفاهيم الوردية اللاهوتية الروحية والرعووية على اظهار الدور الفاعل لنسق تلاوة المسبحة. (

وردية العذراء مريم عدد 29-37) يهدف من خلالها إلى تحريك النفوس لتنظيم الصلاة لا يقف فقط عند بناء هيكلية مخصصة إنما يتعداه ليؤدي الى اىصال المعنى من خلال وسيلة المبنى نشرح الرسالة البابوية كيفية تلاوة المسبحة بالطرق التالية :

أ : إعلان السر : عندما نعلن السر الذي تقام عليه لصلاة وبالوقت نفسه تعرض ايقونة تمثله نساعد انتباه الاشخاص للتركيز عليه. فالكلمات المعلنة تعاون مخيلة المصلي وترفع روحه نحو الحقبة الزمنية من حياة يسوع المعروضة للتأمل لقد اتبعت الكنيسة عبر تاريخها طرقاً متنوعة تركز على النظر وعلى المخيلة لتساعد العابدين للولوج في أسرار المسيح كتكريم الايقونات مثلاً لقد اعتمد الرب نفسه طريقة التجسد ... بحيث اخذ هيئة لإنسان ونحن عبر واقعة الجسدي نفهم سره الالهي بالعودة الى اسرار الوردية فأننا نعلنها قبل كل تلاوة بيت من المسبحة انها تختصر الانجيل لكنها لا تأخذ مكانه الا انها تساعدنا على احتواء معناه في اوقات التأمل والصلاة.

ب - سماع كلمة الله: بعد اعلان كل سر كانطلاقة لصلاة بيت من المسبحة تأتي قراءة مقطع من الكتاب المقدس يكون ملائماً لمعنى السر فتضفي على الصلاة طابعها الكتابي وعمقها التأملي لا تكون هذه القراءة بمثابة وكأننا نعود اليها بالذاكرة : أنها قراءة حية نعني بها أن الرب يتكلم فيحدثنا نحن الآن في الصلاة. ليس اذا نصوصاً تعيدنا بالذاكرة الى تاريخ وأحداث إنامة هي كلمات من الله يتوجه بها مباشرة نحن المصين انه لمن المفضل ان يتبع هذه القرار تعليق او تأمل في حال كانت الصلاة جماعية واحتفال.

ج - الصمت : أنها الفترة التي تغذي الاصغاء والتأمل وتشدهما تأتي بعد اعلان السر وقراءة نصوص الانجيل لكي يمعن المصلي النظر فيه ويتأمل بعمق قبل أن يبدأ بصلاته الشفهية لقد أصبح الصمت في عصرنا أمراً صعباً مع التور التكنولوجي وكثافة استخدام الاصوات والصور لكنه يبقى ضرورياً للولوج في الصلاة والتأمل بأسرار المسيح اثناء تلاوة المسبحة الوردية.

د - صلاة الآبانا : انه لمن الطبيعي أن ترتفع النفس الى الآب من بعد تركيز تأملها على أسرار الابن وسماع كلمة الحياة. ففي كل سر من أسرار الابن نجد طريقا نحو الأب يقودنا بالابن نفسه. لأنه يريد أن يدخلنا في وحدة مع ابيه فهو الابن وحده يسكن في حضنه (يو 18/1) يريدنا أيضاً ان نناديه " آبا أيها الآب كما هو يناديه هكذا يجعل منا أخوة له. ويجعل منا أيضاً أخوة بعضنا لبعض وهو يرسل لنا الروح القدس الذي هو عينه وروحه وروح الآب.

وبالتالي تشك صلاة الآبانا ضمن سلسلة صلوات السلام عليك العشر أساساً في تأمل سر المسيح ومرتكزاً للصلاة الجماعية والبعد الكنسي الذي يحتويها.

ه - السلام عليك يا مريم :

تكرار هذه الصلاة عشر مرات يضيف على المسبحة الوردية طابعها المريمي الا انه يتطابق مع سر المسيح ولا يناقضه ابداً. فكلام صلاة السلام عليك ينبع من عبارات الانجيل ذاتها حيث حمل الملاك البشارة الى مريم وأثنت اليصابات على زيارتها لها وكأننا معهما نتأمل هذا السر العظيم الذي يحل في حشاها فنشخص كلنا امامه لنخشع وندهش ونعظم من سكن في تلك التي تنبأت بقولها : سوف تطوبني جميع الاجيال (لو 48/1).

إن نقطة المحور في صلاة السلام عليك والتي تلعب صلة الوصل بين القشم الكتابي الاول فيها والقسم الكنسي لثاني هي عبارة " يسوع المسيح ، يسوع هو محور الصلاة والتأمل في كل مرة نعيد هذا السلام لمريم.

لذلك عمد قداسة البابا بولس السادس في ارشاده الرسولي " العبادة المريمية" إلى اقتراح زيادة العبارات الملائمة لكل حدث من حياة المسيح الذي عليه تتم تلاوة البيت بحيث يصبح مع كل السلام عليك تكرار تذكور حدث يسوع الخاص هكذا وبالصلاة الجماعية خاصة يتم اعلان الايمان وبالتالي

يتحقق الوعي واليقظة على السر الذي نؤمن به فتكرار اسم يسوع مع اسم أمه مريم يدخلنا في حياة يسوع هنا مع مريم " ام الله " نصبح جاهزين لتسليمها حياتنا ونفسنا عند ساعة موتنا لنحصل على الميتة الصالحة.

4- المجدلة : تمجيد الثالوث هو نقطه الوصول لكل صلاة ولكل تأمل مسيحي يتلى في آخر كل بيت من المسبحة معه نرتفع النفس التي سارت طريق إكرامها خطوة خطوة مع صلاة " السلام عليك " لنصل إلى قمة نقواها فتعتنق حالة العبادة ونحيا فيها برفقة الثالوث.

ليس من طبيعة الوردية اعتبار " المجدلة " كنهاية وخاتمة لبيت من المسبحة على طريقة اقفال البيت لنفت المجال لبيت آخر لا بل نعتبر هذه المجدلة ارتفاع النفس وتحقيق سعيها إلى قمة عبادتها للوصول نحو الله في كمال الوهيته ولعيش خبرة " جبل طابور " أي خبرة " التجلي " حيث يعمر الفرخ في النفوس حسن لنا أن نبقى ههنا". (لو 9/33).

أ. النافذة الروحية الأخيرة :

بعد صلاة المجدلة للثالوث تختصر صلاة الوردية معنى السر الذي تمت حوله تلاوة المسحة بنافذة روحية تعبر عن محتواه وعن الثمار المرجوة منه هكذا تتواصل صلاة الوردية مع الحياة المسيحية العملية بحيث يحمل المصلي زواد من التأمل للعمل يقترح قداسة الحبر الأعظم في رسالته " وردية العذراء مريم ان تستوحى هذه النوافذ وتتنوع حسب خبرات الجماعات المصلية وظروفه وحاجاتها. بحيث لخدم النفوس أكبر خدمة في صلاة نأملها وفي عيش صلاتها.

10- خاتمة :

بالنهاية، لا بد من كشف رمزية المسبحة التي تتخطى الالة التي تستخدم لتعداد صلاة " السلام عليك " حتى تتبنى مسيرة الصلاة المسيحية تكوين المسبحة بدل على معناها الروحي. أنها حلقة

مرتبطة بالصلوب منه تنطلق واليه تهدف وتصبو. فحياة المؤمن المسيحي وعبادته تتمحوران حول المسيح منه تنبع واليه تؤول معه وفي الروح القدس تدخلنا في علاقة مع الآب يشبه الطوباوي بارتولو لونغو (قديس المسبحة الوردية) المسبحة بالسلسلة التي تربطنا بالله الا ان الرباط المبني على الحب يجعل صلتنا به صلة " أبوة بنوة،،،، فتصبح المسبحة محببة الى قلوبنا ليست مجرد فرض علينا يكبلنا انها طريق حياة تخطوها بالتدرج خطوة خطوة مع مريم ويسوع لنصل الى الآب ابينا أما من جهة ثانية فهي بطريقة غير مباشرة تربطنا بعضنا البعض إنها " سلسلة الأخوة" لأننا معها نصلى ونتأمل بسر يسوع الذي يجمعنا.

وبالتالي أننا نلمس في " المسبحة الوردية" غنى الصلاة التي تجمع بساطة الصلاة الشعبية الى العمق اللاهوتي لتأمل الروحي. لقد سلمنا الكنيسة لأبنائها في كل الحالات المستعصية لترد الشر وتفتح السبل للسلام ولكل خير.

تساعية الطلب لسيدة الوردية المقدسة

لاستراحة النعم في أوقات الضيق والشدة توضع صورة الوردية في محل لائق وتوقد أمامها شمعتان إن أمكن رمزاً إلى
الايان المضطرم في قلوبنا

صلاة

أيتها القديسة كاترينا السيانية. يا محاميتي ومعلمتي إنك من السماء تساعدين المتعبدين لك حين
تلاوتهم وردية العذراء فساعديني الآن وتنازلي أن تتلي معي التساعية لملكة الوردية التي نصبت عرش
نعمها في لبنان لكي أنال بشفاعتك النعمة المطلوبة أمين.

- اللهم أصغ الى معونتي
- يا رب اسرع إلى إغاثتي
- المجد للأب والابن والروح القدس....

اليوم الأول

أيها الرب الهنا ألهمنا ان نرد الشعب الى الكنيسة يا ربنا أنظر الى شعبك المؤمن. قونا بحرارة
الايان.

استجب طلباتنا اشف المرضى نجنا من تحارب ابليس آمين.

أيها الرب يسوع المسيح يا ابن الآب لا تبطئ في ارسال روحك الارض اجعل الروح القدس يسكن في قلوب الشعوب كلها فيحفظوا بذلك من الفساد ومن البلايا والحروب والضربات ولتأت أمنا الحنون وتطره من جميع أبنائها الضالين ابليس المضل من فمك يا سيدتنا سنردد كلنا أرسل يا رب روحك في كل أنحاء العالم وليتجدد بالفضيلة والطهارة كل وجه الأرض أمين.

● المجد للآب

صلاة (تعاد كل يوم)

السلام عليك أيتها الملكة ام الرحمة والرأفة السلام عليك يا حياتنا ولدتنا ورجانا. اليك نصرخ نحن المنفيين أولاد حواء وتنتهد نحوك نائحين وباكين في هذا الوادي وادي الدموع فاصغي الينا يا شفيعتنا وانعظفي بنظرك الرؤوف نحونا وارينا بعد هذا المنفي يسوع ثمرة بطنك المباركة يا شفوقة يا رؤوفة يا مريم البتول الحلوة اللذيذة أمين.

اليوم الثاني

أيتها العذراء البريئة من الدنس سلطنة الوردية المقدسة انك أردت في هذه الأيام التي فيها امسى الايمان مهملا والضلال سائدا ان تقيمي لك عرش ملكة وام في ارض بمباين القديمة وطن الوثنيين الموتى. ومن ذلك كان قديماً معبد الاصنام والشياطين تنشرين اليوم إلى جهات المعمورة عطايا فضلك الوسيم منتصرة على قوات الجحيم بأسرها فيا مريم اعظفي نظرك الرؤوف إلى وأنت على ذلك العرش الذي ارتقيت اليه مالكة شفيعة كريمة. ارفقي بي أنا المفتقر الى رفك وغوتك كل لافتقار اظهري لي ذاتك يا أم الرحمة انك أم حقاً كما تكرمت بإظهارك ذلك لكثيرين غيري. ومن صميم قلبي اهدي لك خالص التحية وأدعوك سلطانتني وسلطنة الوردية المقدسة . أمين.

- المجد للأب
- السلام عليك أيتها الملكة ...

اليوم الثالث

إني أنطح أمام عرشك أيتها السيدة المجيدة الجليلة ونفسي المعذبة بالضيق والشدائد تناديك مستغيثة بك بوقار واحترام. نعم اني في وسط هذه الأحزان والاضطرابات ارفع عيني بثقة اليك أنت التي تنازلت ان تختاري مقاماً لك بين الفقراء والمساكين المهملين ودعوت من كل نواحي ايطاليا وأقطار العالم المسيحيين أولادك المخلص التكريم والبر النبوي ليشيدوا لك المعابد والكنائس ألا فأرحمي نفسي الضعيفة والمجربة ارحميني يا مريم اعينيني يا سيدتي أنا الشقي الذليل البائس انك العدو المخيفة للشياطين فانصريني عليهم وساعديني على قهرهم أنت معونة النصارى فانتشليني من مهاوي الشدائد والمحن التي تهورت فيها أنت حياتنا فاقهري الموت الذي يتهدد نفسي لمعرضة لأهوال الأخطار. امحيني السلامة والطمأنينة والحب والصحة والنبات والتواضع والصبر والخلاص والانتصار آمين

- المجد للأب
- السلام عليك أيتها الملكة

اليوم الرابع

إن علمي بأن كثيرين قد فازوا بفضل احسانك لأنهم التجأوا واثقين بك بزيد شجاعتي ويقوي عزيمتي على أن أستجبر بك وأستعين بمعونتك لقد وعدت القديس عبد الأحد أن من أراد نعمة بواسطة ورديتك ينالها. فأنا وسبحة الوردية بيدي أستغيث بك أيتها الأم وأدعوك إلى إنجار مواعيدك الوالدية على انك لا تزالين حتى اليوم تواصلين في بمباي وفي كل العالم. فأنت والحالة هذه ترومين ان تمسحي دموعنا وتخففي أحزاننا وأنا استغيث بك بإيمان وثيق راهن وقلبي على شفتي وادعوك آما لي أما كريمة أما جميلة أما حلوة فساعديني يا سلطانة بمباي يا سلطانة الوردية المقدسة ولا تؤجلي مد ذراعك القادرة لإسعافي لأنك تعلمين أن الابطاء يؤول بي إلى التلف والدمار آمين.

● المجد للآب ...

● السلام عليك أيتها الملكة....

اليوم الخامس

إلى من أقدر أن التجئ إلا إليك يا سلوان المساكين وغوث المهملين ومعزية الحزانى أني أقر معترفاً أن نفسي شقية مثقلة بذنوب جسيمة وما ثم فظيعة تستحق من جرائمها الهلاك في جهنم الأبدية وهي ليست أهلاً لنيل نعمك. ولكن ألت رجاء البائسين والوسيطه العظيمة بين الله والبشر والشفيعه المشفعة لدى عرش العلي وموئل الخطأة وملجاهم. فحسبي ان تقولي لابنك كلمة في شأني فإنه يبادر الى اجابة سؤالك فالتمسي لي هذه النعمة التي احتاج (عين هذه النعمة) أنت وحدك قادرة ان تنالها لي. أنت رجائي وتعزيتي وسعادتي وحياتي هذه هي ثقتي فلا تخيبيني آمين.

- المجد للآب
- السلام عليك أيتها الملكة ،....

اليوم الخامس

إلى من أقدر أن ألتجئ إلا إليك يا سلوان المساكين وغوث المهملين ومعزية الحزانى إنني أقر معترفاً أن نفسي شقية مثقلة بذنوب جسيمة ومآثم فظيعة تستحق من جرائمها الهلاك في جهنم الأبدية وهي ليست أهلاً لنيل نعمتك. ولكن أأست رجاء الغائبين والوسيلة العظيمة بين الله والبشر والشفيعا لدى عرش العلي وموئل الخطأة وملجأهم. فحسبي ان تقولي لابنك كلمة في شأنني فإنه يبادر إلى إجابة سؤالك. فالتمسي لي هذه النعمة التي احتاج (عين هذه النعمة) انت وحدك قادرة ان تنالها لي أنت رجائي وتعزيتي وسعادتي وحياتي هذه هي ثقتي فلا تخيبيني آمين.

- المجد للآب..
- السلام عليك أيتها الملكة ...

اليوم السادس

يا سلطانة الوردية المقدسة يا ابنة السماوي وأم الابن الالهي وعروس الروح القدس المعزي، أن شفاعتك يقبلها الثالوث الاقدس فاستمحي لي هذه النعمة الضرورية ان كانت لا تعارض خلاصي الابدي (عين هذه النعمة) التمسها منك بجاه الحبل بك البريء من الدنس بجاه والديتك الالهية بجاه افراحك بجاه انتصارك بل اتوقعها بجاه قلب يسوع الحبيب بجاه الأشهر التسعة التي حملته فيها في أحشائك الطاهرة. بجاه اتعاب حياته بجاه آلامه المبرحة بجاه موته على الصليب بجاه اسم يسوع الفائق القداسة

بجاه دمه الثمين بل اتوقعها بجاه قلبك الفائق الحلاوة. بجاه اسمك المجيد يا مريم يا نجمة البحر يا
أيتها السيدة القادرة يا باب السماء يا أم كل نعمة بك أثق ومنك أرجو كل خير فخلصيني آمين.

- المجد للآب
- السلام عليك أيتها الملكة ...

اليوم السابع

أيتها العذراء أمنا، ارحمينا واقبلي صلواتنا خصوصاً عن شعبك الخاطئ ألهمينا يا أمنا أن نرد الشعب
إلى الكنيسة وتضرعي إلى الآب السماوي أن يرحم شعبه الخاطئ الذي لا يعرف جسد ابنك الحبيب
وقوة فعله العظيم. هذا الشعب الذي يجسد اليوم صورة الابن لصال كما علمن ابنك يسوع في انجيله إننا
نصلي لكي يعود الشعب إلى أبيه كعودة هذا الابن. وكلنا ثقة بعطف الأب السماوي استجابة لشفاعتك
آمين.

- المجد للآب ...
- السلام عليك أيتها الملكة

اليوم الثامن

مريم أيتها النقية الطاهرة ما أكثر المتألمين في الجحيم بخطايا. الهمينا يا سلطانتنا أن نلتجئ اليك في
التجارب منادين. مريم عوتك يا

منا فنلتجئ إليك مثل طفل يحتتمي بين ذراعي أمه عندما يشعر بالخطر أو بالضيق وكله ثقة بأنه سينال العطف والحنان والحماية آمين.

- المجد للآب ...
- السلام عليك أيتها الملكة....

اليوم التاسع

يا أمنا العذراء مريم أنت يا شفيعتنا منحينا النعم الكاملة لكي نتم رسالتنا على الأرض، ألهمينا لما فيه انتشار هذه الرسالة في العالم اجمع قوي نفوسنا وأجسادنا بجسد ابنك الحبيب، ارفعي الغضب عن لبنان يا سيدة لبنان، لأنك ملجانا من أقدم العصور نجينا من تجارب الشرير آمين.

- المجد للآب...
- السلام عليك أيتها الملكة....
- اجعليني أهلا لمديحك أيتها العذراء القديسة.
- وقويني للانتصار على أعدائك.
- صلى من أجلنا يا والدة الإله يا سلطنة الوردية لمقدسة.
- لكي نستحق مواعيد المسيح.

لنصلّ

اللهم يا من نال لنا أبنة الوحيد ثواب الخلاص لأبدي بحياته وموته وقيامته. نبتهل اليك أن تخولنا نحن الذين نذكر هذه الأسرار الوردية المقدسة ان نقتدي بما تحويه وننال البركات التي تعد بها بيسوع المسيح ربنا آمين.

صلاة

للقديس عبد الأحد والقديسة كاترينا السيانية لنيل نعم العذراء سلطانة الوردية

أيها القديس عبد الأحد كاهن الله والآب المجيد يا من كان صديقاً وابناً حبيباً ونديماً مقرباً للملكة السماوية وقد صنع آيات وافرة مستعيناً بالوردية المقدسة. و يا أيتها القديسة كاترينا السيانية يا من كانت من أول المنضوية إلى رهبانية الوردية. أيتها الشفيعة المشفعة لدى عرش مريم وقلب يسوع الأقدس الذي بادلته بقلبها إلا ارمقا ايها القديسان النبيان ما انا فيه من الضرورة والاحتياج. واعطفا مشفقين على حالتي السيئة انكما يوم كنتما على الأرض كان فؤادكما حصناً لكل مبتل التجأ اليكما اذ كانت يد اسعافكما مبسوطه لإصلاح أمر هو تلاقيه بل إن محبتكما لم تخدم نارها بعد ما ارتقيتما الى السماء ولم ينقص ما كان لكما من الجاه لديه تعالي. فابتهلا من أجلي إلى ملكة الوردية وابنها الالهي ان ثقتي وطيدة الاركان بأن افوز بالنعم التي انا ذائب شوقاً الى الحصول عليها بواسطتكما آمين.

المجد للآب ... (ثلاث مرات).

تلاوة المسبحة الوردية والزياح

1- رسم إشارة الصليب :

باسم الاب والابن واروح القدس الاله الواحد آمين

2- صلاة للروح القدس :

هلم أيها لروح القدس وارسل من السماء شعاع دورك هلم يا أبا المساكين علم يا معطي المواهب هلم ي ضياء القلوب ايها المعزي الجليل يا ساكن القلوب العذب. ابنها الاستراحة اللذيذة أنت في التعب راحة. وفي الحر اعتدال وفي البكاء تعزية أيها النور الطوباوي. املاً باطن قلوب مؤمنيك لأنه بدون قدرتك لا شيء ما كان يابساً اشف يا كان معلولاً لين ما كان صلباً أضرم ما كان بارداً دبر ما كان حائداً أعط مؤمنيك المتكلمين عليك المواهب السبع. امنحهم ثواب الفضيلة هب لهم غاية الخلاص اعطهم السرور الأبدي آمين.

3- فعل الندامة

يا ربي وإلهي أنا نادم من كل قلبي على جميع خطاياي لأنني بالخطيئة خسرت نفسي والخبرات الأبدية.

واستحققت العذابات الجهنمية وبالأكثر أنا نادم. لأنني اغظتكم واهنتك أنت يا ربي والهي المستحق كل كرامة ومحبة ولهذا السبب أبغض الخطيئة قبل كل شر. وأريد بنعمتك أن أموت قبل أن أغيظك

فيما بعد وأقصد أن أهرب من كل سبب خطيئة وأن أقي بقدر استطاعتي عن الخطايا التي فعلتها
آمين.

4- مقدمة :

أيتها البتول الكلية الرأفة سيدتي إنني أقدم هذه المسبحة الوردية بحسب نية ورغبة جميع أبنائك
المتقين الذين أرضوك بهذا التكريم المقدس. فأسالك أيتها السيدة الطاهرة أن تقبليني في شركتهم
وتقبلني مني هذه الخدمة بتعطفك وفضائلهم آمين.

5- رسم إشارة الصليب وتلاوة قانون الايمان :

نؤمن بالله واحد أب ضابط الكل خالق السماء والارض كل ما يرى ولا يرى. ووبرب واحد يسوع
المسيح ابن الله الوحيد المولود من الآب قبل كل الدهور اله من اله نور من نور اله حق من اله حق
مولود غير مخلوق مساو للأب في الجوهر الذي به كان كل شيء. الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل
خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء وصار انساناً وصلب عنا على عهد
ببلاطس البنطي تألم ومات وقبر وقام فيس اليوم الثالث كما جاء في الكتب وصعد إلى السماء وجلس
عن يمين الله الآب وأيضاً يأتي بمجد عظيم ليدين الأحياء والموات الذي لا فناء لملكه ونؤمن بالروح
القدس الرب المحيي المنبثق من الأب والابن الذي هو مع الآب والابن يسجد له ويمجد الناطق
بالأنبياء والرسل وبكنيسة واحدة جامعة مقدسة رسولية.

ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا ونترجى قيامة الموتى والحياة في الدهر الآتي آمين.

6- على الحبة التي تحت الصليب:

أبانا الذي في السماوات ليتقدس اسمك ليأت ملكوتك لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الارض.
أعطنا خبزنا كفاف يومنا واغفر لنا ذنوبنا وخطايانا كما نحن نغفر لمن خطئ واساء اليانا ولا تدخلنا في
التجارب لكن نجنا من الشرير آمين.

ثم هذه الصلاة :

اللهم بشفاعة مريم البتول ارفع شأن كنيسةك واحفظ الرئاسة البطرسيية وكل مراتب الكنيسة بحسن
العبادة و آمين .

السلام عليك يا مريم يا ممتلئة نعمة الرب معك.

مباركة انت بين النساء ومباركة ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح. يا قديسة يا والدة الله صلي لأجلنا
نحن الخطاة الآن وفي ساعة موتنا آمين.

7- على الحبة الثانية :

اللهم ارم الصلح والاتفاق بين المسيحيين الحسنى العبادة وانصرهم على قوى الشر آمين السلام
عليك.....

8- على الحبة الثالثة :

اللهم رد الضالين الى كنيسةك المقدسة ونور عقول غير المؤمنين بالآيمان غير المؤمنين بالايمان المستقيم
أمين

السلام عليك ...

9-المجد للآب والابن والروح القدس كما كان في البدء والآن وعلى الدوام وإلى دهر الداهرين آمين.

السر الأول : البشارة

السر الثاني : الزيارة

السر الثالث : ميلاد يسوع

السر الرابع : التقدمة إلى الهيكل

السر الخامس : يسوع في الهيكل

السر الاول : البشارة

السر الأول :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل الفرح الذي فرحته لما بشرك الملاك جبرائيل بالحبلى الالهى.

الثمرة :

الطاعة المتواضعة فى الايمان

قراءة (لو 1/26-38)

وفى الشهر السادس أرسل الله الملاك جبرائيل إلى مدينة فى الجليل اسمها الناصرة إلى عذراء مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف واسم العذراء مريم.

فدخل إليها فقال : " افرحى أيتها الممتلئة نعمة الرب معك فداخلها لهذا الكلام اضطراب شديد وسألت نفسها ما معنى هذا السلام. فقال لها الملاك " لا تخافى يا مريم فقد نلت حظوة عند الله فستحملين وتلدین ابنا فسمیه يسوع. سيكون عظيماً وابن العلى يدعى ويوليه الرب الإله عرش أبیه داود ويملك على بيت يعقوب أبد الدهر. ولن يكون ملكه نهاية فقالت مريم للملاك "كيف يكون هذا وأنا لا اعرف رجلاً؟ فأجابها الملاك : " إن الروح القدس سينزل عليك وقدرة العلى تظلك لذلك يكون المولود قدوساً وابن الله يدعى وها إن نسبتيك أليصابات قد حبلت هي أيضاً بابن فى شيخوختها وهذا

هو لشهر السادس لتلك التي كانت تدعى عاقراً فما من شيء يعجز الله فقالت مريم ها انا امه الرب فليكن لي بحسب قولك وانصرف الملاك من عندها.

تأمل :

أظهر الله لمريم : بواسطة كلام الملاك جبرائيل مشروع حبة الرؤوف للبشر كافة : فكشفت في الوقت نفسه أنها الممتلئة نعمة والمحبوبة من الله فإذا وافقت على الكلام تصبح أما ليسوع ولكل إخوته : يسوع مخلص الفقراء شافي المرضى ومسامح الخطاة لم تفهم مريم حينها.

بكل وضوح هذا السر، فسألت الملاك بتواضع وبتخضع " كيف يكون ذلك؟ يكفيها ان تعلم بأن الروح القدس سيد المستحيالات سيظللها حتى تسلم كلياً لقوة كلمة الله في جهوزية مطلقة.

صلاة

علمينا يا مريم أن نطيع بالإيمان في تواضع القلب.

علمينا أن نتمم الآب في التسليم الكلي والثقة المطلقة فنصبح بدورنا أخوة المخلص ونحن نشترك في سر حنوك لأجل البشرية كلها علمينا بنعمة توسلك حتى نؤدي التسليم الكلي مثلك أمين.

- أبانا الذي في السماوات ... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات).
- ويمكن زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع لسر الاول :

.... ومباركة ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح (الذي بشرك الملاك بالحبل به) يا قديسة مريم ...

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وأحل السلام في القلوب.
وبالأخص تلك المنكسرة بالغضب والضعينة والخيانة، ارحمنا وقونا.

• ترتيلة

هللوا بضیعة زغیری

بضیعة زغیری منسیة كان فی صبیة
الله معها وعاطیها نعمة روحیة
ندرت عمرا من أول عمر
تبقى عدرا الحلوة العدرا
زهرة زنبق مخفیة عاشت بالفیه
تنشر عطر الحنیة عالانسانیة
هللوا عدرا وام الله

* * * * *

هللويا

هالكلوة ليلة بتصحاحا صوت يقلا

يا مريم عندي بشارة باعتها الله

قبل الاكوان ربي منقيك بصورة انسان

يتجسد فيك.

يا بشارة حلوي طارت بالعالم كلو

العدرا ام الله صارت هنوها وصلوا

هللويا عدرا وام الله

* * *

هللويا

يا مريم ياللي نقلتي هالنعمة لينا

يالأحلى بشارة ح ملت صبيتها علينا

يا ام النور هالنور الصافي الجايي تايזור

عالمنا الغافي

وعينا حتى نفهم معنى هالزيارة

ومتلك يا عدرا مريم نحملها بشارة

هللويا عدرا وام الله

السر الثاني : الزيارة

السر الثاني :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزي الفرح الذي فرحته لما زرت نسبيتك اليصابات وهي حبلى في شيخوختها.

الثمرة

خدمة الأخوة بتواضع وتسبيح.

قراءة (لو 1/39-56)

وفي تلك الأيام قامت مريم فمضت مسرعة إلى الجبل إلى مدينة في يهوذا ودخلت بيت زكريا فسلمت على أليصابات فلما سمعت أليصابات سلام مريم ارتكض الجنين في بطنها وامتألت من الروح القدس فهتفت بأعلى صوتها " مباركة أنت في النساء "ومباركة ثمرة بطنك ! من أين لي أن تأتي إلى أم ربي؟ فما ان وقع صوت سلامك في أذني حتى ارتكض الجنين ابتهاجاً في بطني. فطوبي لمن أمنت فسيتم ما بلغها من عند الرب.

فقال مريم " تعظم الرب نفسي وتبتهج

روحي بالله مخلصي لأنه نظر إلى أمته الوضيعة. سوف تهنئني بعد اليوم جميع الأجيال لأن التقدير صنع الى أموراً عظيمة قدوس اسمه ورحمته من جيل إلى جيل للذين يتقونه.

كشف عن شدة ساعده فشتت المتكبرين في قلوبهم حط الأقوياء عن العروش ورفع الوضعاء اشبع الجياع من الخيرات والاغنياء صرفهم فارغين نصر عبده اسرائيل ذاكراً كما قال لآبائنا رحمته لابراهيم ولسلع للأبد وأقامت مريم عند أليصابات نحو الثلاثة أشهر ثم عادت إلى بيتها.

تأمل :

ما أن قالت مريم " نعم " للملاك حتى أسرع تقولها لخالتها اليصابات التي طلبت مساعدتها سراً والخدمة الاولى التي أذتها لنسيبتها هي الصلاة معها بتسبيح عظام الرب صنعها مع أمته المتواضعة وسوف تترجم ريم حبهها للرب فيما بعد بالخدمة المتواضعة في عملها اليومي.

صلاة

طوبي لك يا مريم لأنك أمنت بكلمة الله فاستطعت أن تعترفي بإيمانك وأنت تسبحين الرب الي ألقى بنظرو عليك ساعدينا. لكي نصلي بالتضرع والشكران مع الذين نخدمهم كل يوم أمين.

- أبانا الذي في السماوات... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)
- يمكن زيارة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر الثاني :

“... ومباركة ثمرة بطنك سيدنا يسوع لمسيح الذي جعل يوحنا يتهلل في حشا امه اليصابات يوم
زرتها وهي حبلى يا قديسة مريم...”

نافذة روحية

يا يسوع لاحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وعز النفوس البائسة التي تعيش في عزلة وانفراد فريسة ضعفها
وخوفها. وبالأخص تلك النفوس المهمشة والمبعدة ارحمنا وقونا.

● ترتيلة

طوبها اليصابات

طوبها أليصاب قرب العذرا

بين الدمع والبسمات ! تدعو من غور السنين

يا عذراء انعشت في الحنين

هللويا جن الجنين !

أنت الفلك مريم :

فيك حل الله الكنز الأعظم !

أبحرت بين الأنواء

قد أغنيت الارض من خير السماء !

هللويا فاض العطاء !

* * *

هلا زرت يا عذراء
كل قلب انعشت فيه الرجاء!
يا نور وادي الدموع
بلغينا ميناء تلك الربوع
هللوياء نلق يسوع !

السر الثالث : ميلاد يسوع

السر الثالث:

نقدم لك ايتها البتول الطوباوية جزيل الفرح الذي فرحته لما ولدت يسوع مخلصنا في مغارة بيت لحم.

الثمرة :

بساطة القلب

قراءة (لو 1/2-7)

وفي تلك الأيام صدر أمر عن القيصر أوغسطس بإحصاء جميع أهل المعمور. وجرى هذا الإحصاء الأول إذ كان قيرينبوس حاكم سورية. فذهب جميع الناس ليكتتب كل واحد في مدينته وصعد يوسف أيضاً من الجليل من مدينة الناصرة إلى اليهودية إلى مدينة داود التي يقال لها بيت لحم فقد كان من بيت داود وعشيرته ليكتتب هو ومريم خطيبته وكانت حاملاً وبينما هما فيها حان وقت ولادتها فولدت ابنها البكر فقمطته واضجعته في مذود لأنه لم يكن لهما موضع في المضافة.

تأمل:

قال المسيح عند مجيئه الى هذه الارض إن الذبائح والتقدمات ما أردتها لكنك أعددت لي جسداً بشرياً .. عندئذ قلن لك ها انا لأعمل إرادتك يا الله (عبرا 10/5-7) لقد وحدت مريم النعم التي قالتها مع نعم المسيح الذي دخل إلى العالم وهي تقدم في قلبها وفي جسدها واحات الحرية لكي يتمكن الابن

من أن يحل فيها ويتجسد فبفقرها وايمانها تعاونت مريم فعليا مع عمل ابنها الخلاصي وصارت لنا جميعاً ام الرحمة.

صلاة:

عليمينا يا مريم أن نستسلم بكليتنا للمسيح في سر القربان كل يوم وان نشارك في خلاص العالم وبالأخص النفوس التي نخدمها لكي نشهد لرحمة الآ أمين.

- أبانا الذي في السماوات ... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات)
- يمكن زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر لثالث.

..... ثمرة بطنك

سيدنا يسوع المسيح

الذي ولدته في مغارة بيت لحم. يا قديسة مريم ..."

نافذة روحية :

يا يسوع إقبل صلاتنا التي قدمنا وانشر السلام في الأرض وبالخص في المواضع التي يكبر فيها جرح المحبة ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

يا أم الله كنز البركات
يا أم الله كنز البركات
عنك بالأنبياء
أخبروا في البرايا برموز وآيات
فيك تمت الاسرار كملت النبوءات
وابتداً الميثاق الجديد

* * * *

يا أم الرحمان يا فخر الاكوان
يا فيض الرضوان
قد شاء منك الاسمى
أن يبني له جساً
جاء ينقد الانسان من أظافر السبي
يعطيه الصفح والامان
أرزتي الخضراء
تلثم السماء

رمز للعدراء

عينها صوب لبنان

والقلب دوماً سهران

ها ان عين الأدهار

نحو الارزة الخضراء

احميها من عين الادهار

السر الرابع :
التقدمة إلى الهيكل

السر الرابع :

نقدم لك ايها البتول الطوباوية جزيل الفرح الذي فرحته يوم قدمت سوع على يد سمعان الشيخ إلى الهيكل.

الثمرة :

الطاعة ونقاوة القلب

قراءة (لو 22/2-40)

ولما حان يوم ظهورهما بحسب شريعة موسى صعدا به إلى أورشليم ليقدماه للرب كما كتب في شريعة الرب من أن كل بكر يندر للرب وليقربا كما ورد في شريعة الرب زوجي يمام أو فرخي حمام وكان في أورشليم رجل بار نقي اسمه سمعان ينتظر الفرج لإسرائيل والروح القدس نازل عليه وكان الروح القدس قد أوحى إليه أنه لا يرى الموت قبل أن يعاين مسيح الرب فأتى الهيكل بدافع من الروح ولما دخل بالطفل يسوع أواه ليؤديا عنه ما تفرضه الشريعة، حمله على ذراعيه وبارك الله فقال الآن تطلق يا سيد عبدك بسلام وفقا لقولك فقد رأيت عيناى خلاصك الذي أعدته في سبيل الشعوب كلها نوراً يتجلى للوثنيين ومجداً لشعبك إسرائيل زكان ابوه وأمه يعجبان مما يقال فيه.

وباركهما سمعان ثم قال لمريم امه: " ها إنه جعل لسقوط كثير من الناس وقيام كثير منهم في إسرائيل.

وأيه معرضة للرفض وأنت سينفذ سيف في نفسك لتتكشف الأفكار عن قلوب كثيرة.

وكانت هناك نبية هي حنة ابنه فانوئيل من سبط أشر طاعنة في لسن عاشت مع زوجها سبع سنوات ثم بقيت أرملة فبلغت الرابعة والثمانين من عمرها لا تفارق الهيكل متعبدة بالصوم والصلاة ليل نهار. فحضرت في تلك الساعة وأخذت تحمد الله وتحدث بأمر الطفل كل من كان ينتظر افتداء أورشليم.

ولما أتما جميع ما تفرضه شريعة الرب رجعا إلى الجليل إلى مدينتهما الناصرة وكان الطفل يترعع ويشتد ممثلاً حكمة ومانت نعمة الله عليه.

لما قدمت مريم ذاتها مع يسوع في الهيكل أزاح سمعان الشيخ زاوية من الوشاح وكشف لها بأ سيفا سيجوز في نفسها لكي تنكشف نبات قلوب كثيرة (لوقا 35/2) لم تجب مريم انما حفظت هذه الكلمات في قلبها لتتأمل بها في صلاتها.

صلاة:

يا مريم، عبر قلبك المطعون نتأمل في جنب ابنك المفتوح على الصليب وهو يجعلنا نرى جرح قلب الرب الكبير بسبب من يخسرون نفوسهم. أنعمي علينا بعبادة ابنك المصلوب في اعضاءه المتأللة امين.

- أبانا الذي في السماوات.. (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم.. (عشر مرات)
- يمكن زيادة عبارة عن كل سلام تعبر عن موضوع السر الرابع :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي قدمته الى الهيكل على يد سمعان الشيخ يا قديسة مريم
...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وبارك الاطفال وقدسهم وبالأخص أولئك الذين تفرقهم الصعاب
عن براءتهم ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

يا أمنا يا مريم العذراء

يا

أمنا يا أمنا يا مريم العذراء

شريكة شريكة أنت بالفداء

شفيعة لنا يا أمنا باليسر والصعاب

يا أمنا

جبريل ناداك في السر ناجاك

هيا الى الدنيا التي سمعت همسا بلقياك

أعطي حنانك لا تضني

لكم طلبناك وتقنا للقياك

سلامنا بسلامك وحياتنا بحياتك
كم قد غرقنا ببعدهنا عنك وكاد الموج يجرفنا
لولا استغاثتنا بك.

السر الخامس :

يسوع في الهيكل

السر الخامس :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل الفرح الذي فرحته لما وجدت يسوع في الهيكل بين العلماء
سألهم ويجيبهم .

الثمرة :

البحث عن الرب وعن مشيئته.

قراءة : لو 41/2-51).

وكان أبواه يذهبان كل سنة إلى اورشليم في عيد الفصح. فلما بلغ اثنتي عشرة سنة، صعدوا اليها جرياً
على السنة في العيد فلما انقضت أيام العيد ورجعا بقي الصبي يسوع في اورشليم من غير أن يعلم أبواه.
وكانا يظنان انه في القافلة فسارا مسيرة يوم ثم أخذوا يبحثان عنه عند الأقارب والمعارف. فلما لم
يجداه رجعا إلى اورشليم يبحثان عنه فوجداه بعد ثلاثة ايام في الهيكل. جالساً بين العلماء يستمع
اليهم ويسألهم وكان جميع سامعيه معجبين أشد الاعجاب بذكائه وجواباته فلما أبصره دهشاً فقالت
له أمه " يا بنى لم صنعت بنا ذلك؟ فأنا وأبوك نبحت عنك متلهفين فقال لهما: ولم بحثتما عنى؟
الم تعلما انه يجب على ان اكون عند ابي؟
فلم يفهما ما قال لهما.

تأمل:

بقي يسوع ضائعاً مدة ثلاثة أيام في هيكل أورشليم كما وبقي مدفوناً في مقر الارض والجحيم مدة ثلاثة أيام أيضاً لكن قلبه ثابت بالرب إلى الأبد ليعمل ما يرضيه. مريم هي من علمت يسوع التوكل على الله بفرح لإتمام مشيئته ويسوع بدوره دعاها لإمحاء جديد لم تفهمه لكنها سلمت به لأنها قررت ان تقول دائماً " نعم " للرب.

صلاة :

فيا مريم ، على مدى تاريخنا وایامنا تفاجئنا حوادث تضلل خططنا وخطانا أنعمی علينا بالتضرع الى الآب لكي نقدر أن نفهم مشيئته فنعمل على إتمامها بالعطاء الحي والسعيد.

● أبانا الذي في السماوات... (مرة واحدة)

● السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات)

● من الممكن زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر لخامس.

"... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي وجدته في الهيكل بين العلماء يسألهم ويجاوبهم يا قديسة

مريم ..."

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وأغن النفوس بمواهب العلم والفهم والمعرفة وبالأخص تلك النفوس التي يسيطر عليها الجهل والعنف ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

كم صلى للآب

كم ناجاه في الهيكل !

في الأعياد، كم رتل

أحيا في بيت الرب

يسقيني صفو الحب

كم صلى للآب الفادي

كم أعلى صوت الانشاد

سؤلي أن أبقى العمرا

يسقيني الرب الدهرا

لا أشهى ولا أجمل!

رب القوات الله !

رب القدس ناداه :

ها قد مستك الجمرة !

قدوس ! قدوس ! قدوس

اشعيا في البيت القدوس

هيا ! قم ! أنذر شعبي

حملني البشرى الحره !

قال لبيك ربي !

قدوس انت الله !

* * *

لبيت صوت الآب !

أماه الآب ناداني !

أجواني وأنرابي :

خليت أهلى خلاني

في درب ما أقساها !

سر في يحدوني

في اضطرام أهواها

نار في تفنيني

ذاك تميم الآب !

السر الأول : عماد يسوع

السر الثاني : يسوع في العرس

السر الثالث : دعوة إلى التوبة والارتداد

السر الرابع : التجلي

السر الخامس : العشاء السري

بلواقع ان كل سر المسيح هو نور أنه " نور العالم " (يو 12/8).. كل سر من " أسرار النور" هو جلاء للملكوت الذي هو حاضر في شخص يسوع ... في كل هذه الاسرار باستثناء قانا لم تكن مريم حاضرة الا بطريقة ضمنية ... لكن المهمة التي قامت بها في قانا ترافق على نوع ما كل مسيرة المسيح فالوحي الذي حصل يوم المعمودية غي الاردن والذي أعطاه الآب وكان المعمدان صدى له. هو على شفتيها في قانا وقد أصبح الوصية الكبرى التي وجهتها الى الكنيسة في كل الأزمنة اعملوا ما يقوله لكم ☹ (يو 5/2)

انها وصية تجعلنا ندخل في كلمات يسوع وآياته طوال حياته العالمية وهي الأساس المريمي لكل أسرار النور" (وردية العذراء مريم عدد 21).

السر الاول :

عماد يسوع

السر الأول :

نتأمل معك أيتها البتول الطوباوية بمعمودية يسوع ابنك على يد يوحنا وإعلان الآب عنه بأنه ابنه الوحيد.

الثمرة :

البنوة للآب

قراءة (متى 13/3-17)

في ذلك الوقت ظهر يسوع وقد أتى من الجليل إلى الاردن قاصداً يوحنا ليعتمد عن يده. فجعل يوحنا يمانعه فيقول : أنا أحتاج إلى الاعتماد عن يدك أو أنت تأتي إلي ؟ فأجابه يسوع : " دعني الآن وما أريد فهكذا يحسن بنا أن تتم كل بر فتركه وما أراه.

وأعتمد يسوع وخرج لوقته من الماء فإذا السموات قد انفتحت فرأى روح الله يهبط كأنه حمامة وينزل عليه.

وإذا صوت من السموات يقول : "هذا هو ابني الحبيب الذي عنه رضيت "

تأمل :

بعد اعتماده على يد يوحنا المعمدان خرج يسوع من الماء وصلى فانفتحت السماء ونزل عليه الروح بشبه حمامة وأعلى الآب رضاه.

أراد الله يعلن للجميع أبونة الحنونة لابنه يسوع وقوة روحه القدوس الذي يرافقه. بالمعمودية يحصل الإنسان على هويته الجديدة ويحمل رسالته الجديدة التي فيها تتجلى إرادة الله وبركة الروح وطاعة الابن .

صلاة :

يا يسوع، حبيب للآب وشريكهما، يا نور الحق الجذاب هبنا في أرض الأحياء أن نعيش أبناء الله الأب كم ! كنت ولا تزال. بصلاة أمك وشفاعتها أعطنا ان نعيش مفاعيل معموديتنا ونحققها فينا من خلال التفاعل معها بأمانة وورع. آمين.

- أبانا الذي في السماوات... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر الاول:
- "... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي اعتمد في الاردن واعلن الآب انه ابنه الحبيب. يا قديسة مريم ..."

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتي التي قدمنا واعطنا أن نعيش مفاعيل معموديتنا وبالأخص في حالات الصعاب والتحديات ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

يا من تغمدت

يا من تغمدت في ماء الاردن

عمدنا بالروح القدس والنار

* *

اذا تصلب قلبي تعال الى بعصف من الأناشيد

وإذا أعمدت الشهوة عقلي بالوهم والغبار

تعال إلى أيها الساهر بالبرق والوعود

بالبرق والرعود.

* *

عطايك لامتناهية ويدي صغيرتان أسكب

فسوف تفني الأجيال ويبقي في يدي فراغ

السر الثاني : يسوع في العرس

السر الثاني :

نتأمل معك أيتها البتول الطوباوية بيسوع يستجيب طلبك ويجترح أولى معجزاته في قانا ويظهر مجده فيؤمن به تلاميذه.

الثمرة :

التجدد بالروح.

قراءة : (يو 1/2-12).

كان في قانا الجليل عرس وكانت أم يسوع هناك فدعي يسوع أيضاً وتلاميذه إلى العرس ونفدت الخمر فقالت ليسوع أمه ليس عندهم خمر " فقال له يسوع " ما لي وما لك أيتها المرأة ؟ لم تأت ساعتى بعد فقالت أمه للخدم : " افعلوا ما يقوله لكم.. وكان هناك ستة أجران من حجر لما تفتضيه الطهارة عند اليهود يسع كل واحد منها مقدار مكيالين أو ثلاثة فقال يسوع للخدم. املوا الأجران ماء فملأوها إلى أعلاها.

فقال لهم : " اغرقوا الآن وناولوا وكيل المائدة فناولوه فلما ذاق الوكيل الماء الذي صار خمرا وكان لا يدري من ابن انت في حين أن الخدم الذين غرقوا الماء كانوا يدرون دعا العيس وقال له : " كل امر يقدم الخمرة الجدة أولاً فإذا سكر الناس قدم ما كان دونها في الجودة أما أنت فحفظت الخمرة الجيدة إلى الآن هذه

أولى آيات يسوع أتى بها في قانا الجليل فأظهر مجده فأمن به تلاميذه.

تأمل:

أولى الآيات التي صنع يسوع في قانا برهنت كبر مكانه مريم عنده وأظهرت نوره في اشعاع الفرح وتوطيده فيحياه البشر لقد انصاع يسوع لتوسلات أمه مريم القادرة أن تدخل مع الآب بواسطة الابن لتطلب الخيور لنا. لقد أسهمت مريم في إظهار مجد ابنها وامحت لكي تشهد له أفعاله.

صلاة:

يا يسوع، لا شيء مستحيل عندك أعطنا أن نتعلم كيف نطلب منك، وأنعم علينا بالتوسل لكي نطلب بفرح وبنقمة فيشع مجدك عبر آياتك المقدسة أنت المفهوم حبا وحنانا وعطاء بشفاة آمك العذراء مريم ساعدنا لنقدر أن نفهم إرادة الرب وأن نفهم إرادة الرب وأن نرضخ لها كما فعلت وأشع بأنوارك لكي نمشي معك على درب النور كما سارت مريم برفقتك وحولت حياة الانسان إلى عرس دائم آمين.

● أبانا الذي في السماوات... (مرة واحدة)

● السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)

● يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع .

السر الثاني :

”... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي لبنى طلبك في عرس قانا وحول الماء خمراً وأظهر مجده

وآمن به تلاميذه يا قديسة مريم ...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وساعد العيال المسيحية لتقدر أن تفهم إرادة الرب وان ترضخ لها وبالأخص تلك العيال التي تشق درب النور معك لتغلب سلطات الظلمة إرحمنا وقونا.

● ترتيلة :

مريم العذراء نسمة الارجاء

مريم العذراء نسمة الارجاء

يا نجما ظهر فوق الشمس والقمر

يكشف وجه السماء ينسج لحن الرجاء

من عمق سر الفداء يرسم خلاص البشر.

* * * *

إن جف فينا خمر فادينا

يا أم يسوع جففي خمر الدموع

تجرى من مآقينا واملي اجاجين القلب

حبا لا يجوع نعمة من لحن الخشوع

السر الثالث :
دعوة إلى التوبة والارتداء

السر الثالث :

نتأمل معك أيتها البتول الطوباوية بيسوع يعلن مجئ الملكوت ويدعو إلى التوبة والمغفرة للذين يؤمنون به.

الثمرة :

التوق إلى الملكوت

قراءة (مر 14/1-15)

وبعد اعتقال يوحنا، جاء يسوع إلى الجليل يعلن بشارة أمه فيقول : " حان الوقت واقترب ملكوت الله. فتوبوا وآمنوا بالبشارة ...

تأمل :

غاية مجيء الرب يسوع إلى الأرض هي تجسيد قوة الله الخالق ومحبته للبشر، هو الذي يقبل ارتداد كل خاطئ وبعده بالملكوت ويدعو إلى التوبة والارتداء لأجل تحقيق الوصول إلى هذا الملكوت.

صلاة

يا يسوع يا من أردت أن تنيرنا بتعاليمك وآياتك العجيبة هبنا أن ننقي قلوبنا وضمائرنا وأن نسعي كي تنتصر المحبة فينا وفي علاقاتنا بأخوتنا حتى تؤتينا نعمة التبذل وتجددنا وأنت يا مريم يا أم النعمة الالهية استمدي لنا من عند ابنك الحبيب النعمة بأن نتقرب من سر التوبة والمصالحة بكل أمانة لنخلص من زلاتنا وخطايانا فنتبع نخطط الرب الخلاصي ونحن نسير على درب النور التي توصلنا الى نبع النور لننعم بملكوته آمين .

- أبانا الذي في السماوات... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات)
- يمكننا زيادة في كل سلام تعبر عن موضوع

السر الثالث :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي دعا إلى التوبة وهو يعلن مجيء الملكوت يا قديسة مريم...”

نافذة روحية

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا ولين قلوب الخطاة ليعودوا اليك بالتوبة والاعتراف وبالأخص أولئك الذين اضاعوا رجاء رحمتك وسكتت ضمائرهم لقساوة حياتهم ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

توبوا إلى الرب

توبوا إلى الرب أن الملكوت قريب
عودوا إلى الحب فالخارج عنه قريب
هب من حنانك قطرة
بتحول القفر وعود
أو اعطي عيني دمة
في حوضها طفلا اعود
من عمق أثماني دعوت
أنصت إلى صوت دعاي
أنا غير وجهك ما رجوت
ملقاه مأدبة رجاي
وإذا استبد بي الخجل
أو أبكم العار فمي
نبضات حبك فلتزل
حتى النهاية في دمي

السر الرابع : التجلي

السر الرابع :

نتأمل معك أيتها البتول الطوباوية بصورة الآب تتلألاً على وجه ابنه على جبل التجلي ونصغي الى صوته يدعوننا ان اسمعوا له ...

الثمرة :

اتباع تعاليم يسوع

قراءة (لو : 28/9-36)

وبعد هذا الكلام بنحو ثمانية ايام، مضى ببطرس ويوحنا ويعقوب وصعد لجبل ليصلي وبينما هو يصلي تبدل منظر وجهه وصارت ثيابه بيضا تتلألاً كالبرق وإذا رجلان يكلمانه وهما موسى وإيليا قد تراءيا في المجد وآخذا يتكلمان على رحيله الذي سيتم في اورشليم وكان بطرس والذنان معه قد أثقلهم النعاس. ولكنهم استيقظوا فعابنوا مجده والرجلين القائمين معه حتى إذا هما بالانصراف عنه قال بطرس ليسوع : " يا معلم حسن أن نكون ههنا قلو نصيبا ثلاث خيم. وحدة لك وواحدة لموسى وواحدة لايليا ولم يكن يدري ما يقول.

وبينما هو يتكلم ظهر غمام ظلهم فلما دخلوا في العمام خاف التلاميذ وانطلق صوت من العمام يقول : هذا هو ابني الذ اخترته فله اسمعوا. وبينما الصوت ينطلق بقى يسوع وحده فالتزموا الصمت ولم يخبروا أحد في تلك الأيام بشيء مما رأوا.

تأمل :

أشع وجه يسوع كالشمس وتلألأت ثيابه كالنور واذاع صوت من السماء له اسمعوا مرة ثانية يعلن الآب بنوة يسوع ويوجه الأنظار والقلوب اليه. لقد أراد الرب الإله أن يظهر قوة الاتحاد بينه وبين يسوع فجعل النور يشع من ثيابه التجلي هو سر النور الأقوى فيه ترى مجد الله وفيه أيضاً ننظر ألوهية يسوع كما غمر الفرخ قلب بطرس يغمرنا نحن أيضاً لكي نكتشف غنى رفقة الرب لتذوق طعم السماء.

صلاة :

يا يسوع يا من صرت مصدر النور وإشعاعه على الجبل لتروي ظمأ لرسل في ظلمة ليل الجهل والخوف أنعم علينا بأنوارك لتري فيها دعوة إلى الرجاء ليس في هذه لدنيا بل في دنيا البقاء. بشفاعة مريم أمك وأمنا تقبل تضرعنا كما قبلت تضرعها في قانا وحول ظلماتنا إلى نور نأمن فيه الخوف ونعمل بواسطته إلى تنوير أخوتنا البشر لنحي أنعمهم حياة ملؤها النور الذي منك. آمين.

- أبانا الذي في السماوات ... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات).
- يمكننا زيادة عبارة في كل سالم تعبر عن موضوع

السر الرابع :

"... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي تلألأت على وجهه صورة الاب في التجلي فدعا الى ان نسمع له.

يا قديسة مريم..."

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وأضرم نار محبتك في القلوب المظلمة ليشتع فيها نورك وبتألاً لإشعاع مجدك من خلالها وبالأخص في القلوب التي هجرها السلام واحتلها ظلام الجهل والخوف ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

يا يسوع ربنا نورا من نور

يا يسوع ربنا	يا نوراً من نور
جنناك وقلبنا	بالحب مغمور
فاقبل منا حبنا	واملاً قلبنا بالنور
يا يسوع ما لنا	حب سواك
في القربان أعطنا	يا رب ان نلقاك
آمنا يا مريم	البكر ندعوك
قلبنا يرئم	نحن ينوك
منك نتقدم	باركيننا نرجوك

السر الخامس:

العشاء السري

السر الخامس :

نتأمل معك أيتها البتول الطوباوية بيسوع يقدم ذاته طعاماً لنا في مسيرتنا على الارض حتى لفائنا به هذا مجيئه الثاني.

الثمرة :

المشاركة في الذبيحة الالهية.

قراءة (متى 26/26-30)

وبينما هم يأكلون أخذ يسوع خبزاً وبارك ثم كسره وناوله تلاميذه وقال : " خذوا فكلوا هذا هو جسدي
ثم أخذ كاسا وشكر وناولهم إياها قائلاً : " اشربوا منها كلكم.
فهذا هو دمي دم العهد يراق من أجل جماعة الناس لغفران الخطايا أقول لكم لن أشرب بعد الآن من
عصير الكرمة هذا حتى ذلك اليوم فيه أشربه معكم جديداً في ملكوت أبي ثم سبحوا وخرجوا إلى جبل
الزيتون.

تأمل :

لقد بلغ الحب بيسوع إلى أعلى درجاته في تلك الليلة فقرب ذاته في الخبز والخمر ليجعل حضوره
يستمر في كل مرة يجتمع تلاميذه وكل الذين سيتتلمذون على يدهم ليحتفلوا بهذا الخبز وهذا الخمر.

لقد قسم الخبز ووزعه عليهم ليعود فيلتحم من خلال اشتراك التلاميذ بأكله ووزع الخمر ليعود فيتحده من خلال اتحاد قلوبهم.

لهذا قال : " اصنعوا هذا لذكرى". سر القربان وسر التجسد حقيقتان لحضور الرب معنا حضوراً مستمراً وواقعاً لالتئام الجماعة واتحادها بالرب يسوع واتحاد اعضائها بعضهم ببعض.

صلاة :

زدنا يا رب إيماناً بهذا السر الذي يغديننا ويطلقنا إلى حياة أخوية تتجلى بالحب والخدمة. قربنا معك قربانا شهياً يرضى الآب الذي خلقنا على صورته لنكون على مثاله قديسين بصلاة أمك مريم حاملة القربان الاوّل يوم البشارة ومقدمة الذبيحة معك على الصليب اجعلنا مؤهلين لهذه الشركة الالهية فتتقدس وأخوتنا ونرفع المجد إلى الثالث أمين.

- ابانا الذي في السماوات .. (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم.. (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع

السر الخامس :

"... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي قدم ذاته طعاما لنا ليلة العشاء الأخير مع تلاميذه يا قديسة مريم ..."

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وباركا الجماعات المصلية الملتزمة حول مذبحك المقدس وبالأخص الكهنة الذين تكرسوا لخدمة اسرارك ليحملوك إلى قلوب المؤمنين لتحل فيها سلامك.
ارحمنا وقونا.

● ترتيلة :

أمام كأسك

أمام كأسك تنجني الرؤوس
تحقق القلوب تتمم الشفاه
وتحلم العيون بنورك المضي
أمام كأسك نهتف بالدعاء
ندعو باسمك نحاور السماء
فأستجب لنا.

أسرار

الحزن

السر الأول : النزاع

السر الثاني : الجلد

السر الثالث : اكليل الشوك

السر الرابع : حمل الصليب

السر الخامس : الصلب

السر الأول : النزاع

السر الاول؟:

نقدم لك ايتها البتول الطوباوية جزيل الحزن الذي حزنته لما عانى ابنك يسوع النزاع هي بستان الزيتون.

الثمرة :

ارتداء القلب

قراءة : (لو 22/39-46)

ثم خرج فذهب على عادته إلى جبل الزيتون وتبعه تلاميذه ولما وصل إلى ذلك المكان قال لهم : " صلوا لئلا تقعوا في التجربة ثم ابتعد عنهم مقدار رمية حجر وجثا يصلي فيقول : ي ابت ان شئت فاصرف عني هذه الكأس ... ولكن لا مشيئتي بل مشيئتك وتراءني له ملاك من السماء يشدد عزيمته وآخذه الجهد فأمعن في الصلاة وصار عرقه كقطرات دم تتساقط على الأرض. ثم قام عن الصلاة فرجع إلى تلاميذه فوجدهم نائمين من الحزن فقال لهم : ما بالكم نائمين ؟ قوموا وصلوا لئلا تقعوا في التجربة "

تأمل :

يدعونا يسوع عن نزاعه إلى مرافقته والمكوث معه في جب الزيتون حيث النزاع مستمر حتى نهاية العالم.

ويدعوننا بالأخص إلى المثابرة على الصلاة لئلا ندخل في التجارب لنلتفت نحو العذراء مريم فهي تدخلنا في صلاة يسوع لأن صلاتها في وقت البشارة هي نفسها صلاة يسوع ابنها في نزاعه بستان الزيتون كلاهما يعلمان أن لا شيء مستحيل عند الرب وبإمكانهما أن يسالاه أي شيء إلا أنهما في تحركهما يمحيان مثل كل شخص من الثالوث الأقدس لكي تتم مشيئة الرب.

صلاة :

يا ايها الرب يسوع. لقد قدمت في بستان الزيتون للآب الذي كان بإمكانه ن يخلصك من الموت صلاتك وتوسلاتك فاستجابك الرب لطاعتك وتسليمك رهن مشيئته انظر الينا نحن الخطاة نظرة رحمة وشفقة.

بصلاة امك مريم العذراء ملجأ الخطاة التي وكلت اليها الرحمة أعطنا نعمة التوبة والارتداء آمين.

- أبانا الذي في السماوات .. (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)
- يمكن زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع .

السر الاول :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي عانى النزاع في بستان الزيتون يا قديسة مريم ...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا النفوس في صراعها لأجل ثباتها على الحق وبالخاص تلك النفوس الضعيفة المتراخية في وجه الصعاب ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

من ذا الذي

من ذا الذي يفصلني عن حبك؟

من ذا الذي يبعدني عن دربك؟

السيف؟ لا أم شدة؟ لا أم خطر؟

لا لا حياة لا ممات لا بشر؟

هل أخاف الليل والبدر رقيب؟

أم أداوي اليأس والحب طيب؟

مرسل أنا ضاحك المنى؟

ويدي في غدي تنبع السنا؟

أقطف الورود من ربي الخلود؟

وأجود بالهنا

هل أخاف الليل والبدر رقيب؟

أم أداوي اليأس والحب طيب؟

مرسل أنا ضاحك المنى؟

ويدي في غدي تنبع لسنا؟

أقطف الورود من ربي الخلود؟

وأجود بالهنا

عزمتي وثابة نحو العلى
تستقي الارزاء منها للملي
مطمحي القمم أقحم الألم
بفمي ودمي أفندي الأمم
إن دعا الحبيب أحمل الصليب
وأجيب ها انا

السر الثاني : الجلد

السر الثاني :

نقدك لك أيتها البتول الطوباوية جزيل الحزن الذي حزنته لما جلد ابنك باعياط.

الثمرة :

نحمل في اجسادنا على امات آلم المسيح.

قراءة : (متى 20/27-26)

ولكن عظماء الكهنة والشيوخ أقنعوا الجموع بأن طلبوا برأبا ويهلكوا يسوع. فقال لهم الحاكم : أيهما

تريدون أن أطلق لكم ؟ فقالوا " برأبا" قال لهم بيلاطس فماذا أفعل ببسوع الذي يقال له المسيح.؟

قالوا جميعا " ليصلب ! " قال لهم : فأني شر فعل ؟ "

فبالغوا في الصباح " ليصلب ! " فلما راي وغسل يديه بمرأى من الجمع وقال :

" أنا برئ من هذا الدم ، أنتم وشأنكم فيه."

فأجاب الشعب يا جمعة :

" دمه علينا وعلى أولادنا ! " فأطلق لهم برأبا أما يسوع فجلده ثم اسلمه ليصلب.

تأمل :

يا رب ، أنك تشركنا دائماً بآلامك فنحمل في اجسادنا علامات آلامك. وتعطينا أيضاً نعمة العيش

برفقة رجال ونساء يحيون آلامك في أجسادهم وقلوبهم. أعطنا ألا ننسو أمام آلامنا وآلام الآخرين ومع

مريم نقبل وداعة قلبك الحنون لكي نضمم بها كل هذه الجراح آمين.

صلاة :

- أبانا الذي في السماوات ... (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم ... (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع

السر الثاني :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي جلد بالسياط يا قديسة مريم ...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وأشرك آلام البشرية بآلامك الخلاصية وبالأخص آلام المرضى والمظلومين والمنسيين ارحمن وقونا.

- ترتيلة :

يا ام الله ام الحياة

يا أم الله	أم الحياه
كوني لنا	خير صلاة
عند الاله	نلق رضاه
إن ابنك	فوق الصليب
سلمك	سراً عجيب
صبرك	أم الحبيب

أنشري النور
يا أم النور
في دربنا
في قلبنا
كي نبقى النور
في ربنا

السر الثالث :

اكيل الشوك

السر الثالث :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل الحزن الذي حزنته لما كلل ابنك بإكليل الشوك.

الثمرة :

تواضع القلب

قراءة : متى (27/27-31)

فمضى جنود الحاكم بيسوع إلى دار الحاكم وجمعوا عليه الكتيبة كلها فجردوه من ثيابه وجعلوا عليه رداءً فرمزيًا وضرفوا إكليلاً من شوك ووضعوه على رأسه.

وجعلوا في يمينه قصبه ثم جثوا أمامه وسخروا منه فقالوا : " السلام عليك يا ملك اليهود". وبصقوا عليه وأخذوا القصبه وجعلوا يضربونه بها على رأسه وبعد ما سخروا منه نزعوا عنه الرداء وألبسوه ثيابه وساقوه ليصلب.

تأمل :

نراك يا رب مكللاً بالشوك وأنت ملك المجد لكن مملكتك ليست من هذا العالم وكل من يستهزئ بك ويسخر منك لم يكن لديه سلطان ان لم يعط له من العلى له من العلى اليوم ايضا لا يزال المقتدرون يضطهدون ويعذبون الصالحين فيتهمونهم ويكون اتهامهم أحياناً كثيرة باسم الايمان.

صلاة :

أعط يا رب تواضع القلب لكل الذين يعانون الاضطهاد على أيدي البشر، ولكل المتألمين بعذابات معنوية ونفسية قوهم واسمح لهم لأن يلتقوا على دروب ألامهم بالعدراء مريم لكي تحضنهم في قلبها وتلملم جراح وجوهم وآلامهم.

- أبانا الذي في السماوات (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم.. (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع

السر الثالث :

”... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي تكلل رأسه البهي بإكليل من الشوك يا قديسة مريم...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وخفف من حمل المتعبين لاسيما الذين تخنقهم أشواك الكبرياء والانانية وبالأخص أولئك الذين يعتقدون أنهم أبرياء منها وهي تخنقهم وتغلق قلوبهم وتقتل نفوسهم إرحمنا وقونا.

• ترتيلة :

يسوع أنت الهي

يسوع أنت إلهي حبك شافي الوحيد
أنت حبيب نفسي أبداً يسوع أنت من أريد

أسجد أمامك إلهي اعترف بك ملكي
ها هي حياتي في يديك إفعل بها ما تريد

تعال وأملك على قلبي أتوق اليك تعال
ترنم لك شفقتاي أحبك للأبد

تنحني لاسمك كل ركبة ويعترف كل لسان
أسمك يسوع خلاصي أرددته في كل حين

السر الرابع :
حمل الصليب

السر الرابع :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل الحزن الذي حزنته لما حمل يسوع ابنك الصليب وكان من ثقله يقع تحته كالميت.

الثمرة :

ان تحمل صليبنا مع المسيح ونقبل آلامنا.

قراءة (لو 23/26-30)

وبينما هم ذاهبون به أمسكوا سمعان وهو رجل فيريني كان آتياً من الريف فجعلوا عليه الصليب ليحمله خلف يسوع. وتبعه جمع كثير من لشعب ومن نساء كن يضربن الصدور وينحن عليه فالتفت يسوع اليهن فقال " يا بنات اورشليم لا تبكين على بل ابكين على أنفسكن وعلى أولادكن فها هي ذي أيام تأتي يقول الناس فيها:
طوبى للعواقر والبطون التي لم تلد والثدي التي لم ترضع وعندئذ يأخذ الناس يقولون للجبال :
أسقطي علينا وللتلال : غطينا.

تأمل:

غالباً ما نسمع النداء إلى حمل الصليب كدعوة للعطاء بسخاء نرغب في حمل صليبنا بكل شهامة وفخر ونختبر كل يوم ضعف الوقوع تحته كما وقع يسوع تحت صليبه ثلاث مرات على درب الجلجلة هكذا يدلنا يسوع على الطريق الذي يقودنا إلى التواضع.

صلاة:

يا يسوع لم تكن تحتاج أن ترفض الضعف لكي تكون قوياً لأن قوتك لم تنبع منك بل من أبيك الذي تتحد به :

فأردت أن تعلمنا هذه الحقيقة من خلال ضعفك أعطنا أن نلتقي بمريم ام الرحمة ونحن نسير على درب آلامنا

فسوف تعلمنا أن تفرح بضعفنا حتى من خلاله تظهر قوة الله آمين.

- أبانا الذي في السماوات .. (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع

السر الرابع :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الي حمل صليبه وكان من ثقله يسقط تحته كالميت يا قديسة

مريم”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وبارك الذين يحملون صلبانهم وورع ويشركون صليبهم بصليبك
لفداء البشرية وبالأخص حاملي صليب الظلم والاهانة ارحمنا وقونا.

ترتيلة :

يا حاملاً صليب الفداء

يا حاملاً صليب الفداء مر من صوبنا
نحن الذين نحيا الوفاء حبك في قلبنا

أمامك تنحني أنزل صليبك
ضعه على أكتافنا وارتح عندنا قليلاً
طريق الخلاص طويل على مد أمالك

افسر الخامس :

الصليب

السر الخامس :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل الحزن الذي حزنته لما صلب إبنك يسوع على الصليب وأسلم روحه بين يدي أبيه بالموت.

الثمرة :

الانجذاب نحو يسوع المصلوب

قراءة : (لو 23/33-44)

ولما وصلوا إلى المكان المعروف بالجمجمة صلبوه فيه المجرمين أحدهما عن اليمين والآخر عن الشمال. فقال يسوع " يا أبت أغفر لهم لأنهم لا يعلمون ما يفعلون ثم اقتسموا ثيابه مقترعين عليها. ووقف الشعل هناك ينظر والرؤساء يهزون فيقولون " خلص غيره فليخلص نفسه إن كان مسيح الله المختاراً! "

وسخر منه الجنود أيضاً فدنوا وقربوا إليه خلاً وقالوا : إن كنت ملك اليهود فخلص نفسك ! وكان أيضاً فوقه كتابه خط فيها : " وهذا ملك اليهود".

وأخذ أحد المجرمين العلقين على لصليب يشتمه فيقول :

ط ألسنت المسيح؟ فخلص نفسك وخلصنا ! فانتهره الآخر قال : " او ما تخاف الله وانت تعاني

العقاب نفسه اما نحن فعقابنا عدل لأننا تلقي ما تستوجبه اعمالنا اما هو فلم يعمل سوءاً ثم قال :

اذكرني يا يسوع اذا ما جلست في ملكوتك فقال له : " الحق أقول لك ستكون اليوم معي في الفردوس.

وكانت الساعة نحو الظهر فخيم الظلام على الأرض كل ها حتى الثالثة .

تأمل :

من على صليبه يلتفت يسوع بكليته نحو الآب حياته بين يديه مستسلماً له في صلاة أليمة. تبلغ هذه الصلاة نروتها في الصرخة الكبيرة التي لا يزال دونها يخرق في قلوب الذين لهم آذان تسمع وعيون تتأمل وتؤثر فيها وفي الوقت عينه ينظر يسوع الى امه لتي أشركها بآلامه وجعل منها ام البشر أجمعهم ها هي مريم هنا واقفة عند أقدام الصليب تنظر إى ابنها بحب حنون لدرجة أن قلبيهما ذابا في حب الثالث نفسه.

صلاة :

هيا مريم يا من ترتيب على الروح القدس إلا تنظري إلى ذاتك أن تسمى عينيك فقط في ابنك المصلوب إلى حد أنك عانيت خبرة استشهاد الصليب في قلبك وليس في جسمك علمينا التعاطف الحقيقي بالانجذاب نحو ابنك المرفوع على خشبة الصليب إزرعي في قلوبنا هذا الحب المتعاطف مع اخوتنا المتألمين آمين.

- أبانا الذي في السماوات .. (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم... (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع .

السر الخامس :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي مات على الصليب يا قديسة مريم ...”

نافذة روحية :

يا يسوع لحي اقبل صلاتنا التي قدمنا وارحم نفوس المنتقلين من بيننا وخذها الى السماء وبالخاص تلك النفوس التي هي بأكثر حاجة الى رحمتك ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

أبت أني أسلم لك ذاتي

أبت إنني أسلم لك ذاتي فافعل بي ما تشاء ومهما فعلت بي فأنا شاكر لك.
إنني مستعد لكل شيء وأرتضي بكل شيء ليس لي رغبة آخري يا إلهي سوى أن تكمل أراذك في وفي جميع خلائقك.
أني أستودع روحي بين يديك وأهبها لك يا إلهي بكل ما في قلبي من الحب لأنني أحبك ولأن الحب يتطلب مني أن أهب نفسي أن أودعها بين يديك من دون ما قياس وبثقة لا حد لها لأنك أبي.

- السر الأول : القيامة
- السر الثاني : الصعود
- السر الثالث : حلول الروح القدس
- السر الرابع : الانتقال
- السر الخامس : إكليل المجد

السر الأول :
القيامة

السر الأول :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل المجد الذي تمجده لما قام ابنك يسوع من الموت.

الثمرة :

الايمان بيسوع الحي.

قراءة (لو 1/4-12).

ورجع يسوع من الاردن وهو ممتلى من الروح القدس فكان يقوده الروح في البرية أربعين يوماً. وإبليس يجربه ولم يأكل شيئاً في تلك الأيام. فلما انقضت أحس بالجوع. فقال له ابليس " إن كنت ابن الله فمر هذا الحجر أن يصير رغيفا فأجابه يسوع " مكتوب ليس بالخبز وحدة يحيا الانسان فصعد به ابليس وأراه جميع ممالك الارض في لحظة من الزمن وقال له " أولئك هذا السلطان كله ومجد هذه الممالك لأنه سلم ألي وأنا أوليه من أشياء فإن سجدت لي يعود إليك ذلك كله فأجابه يسوع " مكتوب للرب الهك تسجد واياه وحده تعبد".

فمضي به إلى اورشليم وأقامه على شرفة الهيكل وقال له ان كنت ابن الله فأثق بنفسك من ههنا الى الاسفل لأنه مكتوب يوصي ملائكته بك ليحفظوك ومكتوب ايضا على ايريهم يحملونك لئلا تصدم بحجر رجلك ..

تأمل :

نتأمل من خلال سر الفصح المجيد قوة الروح القدس الذي أقام يسوع من بين الأموات وقلبنا مفعم بالفرح ذاته الذي شعرت به مريم لما سمعت كلام الملاك حين بشرها. افرحي يا مريم يا ممتلئة نعمة بيسوع الحي دائماً وكل منا يمكنه ان يلتقيه على الطريق مثل تلميذي عماوس لكن اللقاء الاعمق الذي يوسعنا ان نعيشه معه يقوم على اختيار سكاء في قلبنا يا حلال سلام الروح فيه وفرحه فيا أيها الرب القائم من الموت. انك تسير معنا جنباً الى جنب لكن قساوة قلوبنا وضعف ايماننا يعميان بصيرتنا بواسطة صلاة مريم أمك العذراء الامينة فسر لنا الكتب وأكسر لنا الخبز حتى تتأجج قلوبنا في صدورنا بنار الروح القدس لنهب إلى لقاء اخوتنا ونشركهم بفرح رفقة قيامتك امين.

صلاة:

- ابانا الذي في السماوات ..(مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم..(عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر الاول:
" ... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي قام منتصراً من بين الأموات يا قديسة مريم..."

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا لتي قدمنا وأقم من الهوة الذين سقطوا بخداع الخطيئة وبالأخص تلك النفوس التي طغت عليها حضارة الموت وغلبتها أرحمنا وقونا.

ترتيلة :

قام الله من متواه قام الجبار

قام الله من متواه قام الجبار
محيي الموتى حول القبر صب الأنوار
مجد الرب هز العمق هز الأقطار
تاج الموت اهوى امسى هزاً وانهار
من اقبلن بالاطياب؟ نادى الساهر؟
لم تطلبين بين الموتى الحي القادر؟
خذن البشرى للأحباب قام الظافر
مروي الدنيا من ينبوع الجنب الطاهر

السر الثاني الصعود

السر الثاني :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزل المجد الذي تمجدته لما صعد ابنك إلى السما وجلس عن يمين الله الآب.

الثمرة :

الشوق الى السماء والدخول في صلاة المسيح للآب.

قراءة (لو 20/24-53)

ثم خرج بهم إلى القرب من بيت عنيا ورفع يديه فباركهم وبينما هو يباركهم انفصل عنهم ورفع إلى السماء فسجدوا ثم رجعوا إلى أورشليم وهم في فرح عظيم وكانوا يلازمون الهيكل وهم يباركون الله.

تأمل :

لقد جاء يسوع من عند الآب ليبين لنا رحمته وليعود إلى الآب بالمجد. مجد يسوع على الصليب هو مجد الحب الرحوم المطعون بحربة قساوة قلب الانسان وبجلوسه عن يمين الآب أخذ يسوع اسما جديداً. أنه الرحمة بذلك إنه يواصل عمله المرحوم في خدمة الوساطة ليرحم الكثيرين فهو لا يتوسط ويشفع لنا هنا على الأرض في وساطة جسدية بل إنه الجالس في المجد عن يمين الله الآب حيث حصل على الاسم الذي يفوق كل الاسماء من هناك يشفع لنا.

صلاة :

يا يسوع بوجودك على الأرض دعوتنا إلى الصلاة للآب باسمك
ووعدتنا بأن صلاتنا ستستجاب لغاية الآن ربي ثم لم نطلب بعد شيئاً أما اليوم فإننا نريد أن ندخل في
صلاتك المقتدرة لكي يظهر اسم الآب لكل أخوتنا آمين.

- ابانا الذي في السماوات (مرة واحد)
 - لسلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)
 - يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر الثاني.
- ”... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي صعد إلى السماء وجلس عن يمين الله لآب يا قديسة مريم
”...

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا واهدم حاجز العداوة بين الابعدين وأهلنا جميعاً لأن نجلس عن
يمينك في نعيمك الأبدي حيث مقر الابرار والصديقين ارحمنا وقونا.

ترتيلة :

هب يا بنت الشعوب

مدي الآب المحجوب	هبي يا بنت الشعوب
لابنه الفادي المحبوب	نقاك خطيبة
جسماً نال من عذرا داود	اذ تم الدهر المحدود
حتى يفدي الانسان	الصلب القاسي عانى
عن يمنى الآب استوى	في عرش السما
سر أهل العلى	نور البعث قد
	سر أهل دنيانا
بالمجد قد قام الرب	اليوم الدنيا تطرب
فوق قوات العلياء	ابن الله بالبهاء
تلقى الحيا	والبيعة بالنجوى
	مذبوحا حبا
دمه روحا يشرب	وهو امسى قوتها
القوت الله الأطيب	يبقى في فيها
الدهر الآتي	حتى تلقاه جذلى

في ملك السماوات

السر الثالث

حلول الروح القدس

السر الثالث :

تقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل المجد الذي تمجدته لما حل الروح القدس عليك وعلى التلاميذ الاطهار في عليية صهيون في العنصرة.

الثمرة ؟:

حلول الروح القدس في نفوسنا

قراءة : (أعمال 1/2-13)

ولما أتى اليوم الخمسون كانوا مجتمعين كلهم في مكان واحد فانطلق من السماء بغتة دوي كريح عاصفة.

فعلاً جوانب البيت الذي كانوا فيه وظهرت لهم ألسنة كأنها من نار قد انقسمت فوقف على كل منهم لسان فامتلاًوا جميعاً من الروح القدس وأخذوا يتكلمون بلغات غير لغتهم على ما وهب لهم الروح القدس أنن يتكلموا.

وكان يقيم في أورشليم يهود أتقياء من كل أمة تحت السماء. فلما انطلق ذلك الصوت تجمهر الناس وقد أخذتهم الحيرة لأن كلا منهم كان يسمعهم يتكلمون بلغة بلده. فدهشوا وتعجبوا وقالوا : " أليس هؤلاء المتكلمون جليليين بأجمعهم . فكيف يسمعهم كل منا بلغة بين فرثيين وميديين وعلاميين وسكان الجزيرة بين النهرين واليهودية وقبدوقية وبنطس واسية وفريجية وبمفيلية ومصر ونواحي لبيبة المتاخمة لقيرين ورومانيين نزلاه ههنا من يهود ودخلاء وكيتيين وعرب ؟ فإننا نسمعهم يحدثون

بعجائب الله بلغاتنا". وكانوا كلهم دهشين حائرين يقول بعضهم لبعض: " ما معنى هذا ؟ على أن آخريين كانوا يقولون ساخريين : " قد امتلأوا من النبيذ.

تأمل:

كان على يسوع ان يتركنا ليرسل لنا الروح القدس ويشركنا بالسر الذي يحمله مع الآب. اننا بحاجة إلى الروح لتتضرع إلى يسوع ونصلي اليه وننطلق باسم الأب بروح الأبناء هو يجعلنا ندخل لنمكث في قلب الثالوث الأقدس بيسوع شفيعنا الأوحد أراد يسوع أن يوهب الروح القدس كجواب على تضرع مريم المجتمعة مع الرسل في العلية. فلنلتفت إليها لنحصل على هذا الروح المعزي الذي يجعلنا نعرف الآب ويظهر لنا الابن.

صلاة:

يا مريم، يا من مكثت مع الرسل في العلية وبصلاتك معهم جذبت نار الروح على الكنيسة الناشئة كما اجتذبتها مما حل في حشاك ابن الله يوم البشارة أعطينا نعمة الاستمرار والمثابرة على التوسل حتى تتأجج نار الروح عينها في قلب أخوتنا وفي قلب الكنيسة آمين.

- أبانا الذي في السماوات .. (مرة واحدة)
- السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)
- يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تجسد موضوع .

السر الثالث :

”... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي أرسل الروح القدس ليحل عليك وعلى التلاميذ الاطهار
بألسنة من نار في العلية يا قديسة مريم ..”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا و أحل روحك القدوس على ابناء كنيسةك وبالأخص على
خلفاء الرسل الموكلة اليهم رعاية خرافك ليقودوا الرعية إلى ميناء الأمان ويحققوا رسالتك ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

الروح يجمعنا

الروح يجعلنا أبناء الله

الروح يجمعنا هللوا

لولا الماء ما صار الطحين خبزاً

لول الروح ما أصبحنا سكن الله

لولا الزيت ما أعطى السراج نوراً

لولا الروح ما فرشنا نور الله

لولا الحب ما كان القلب حياً

لولا الروح ما عرفنا حب الله

لولا النور ما أعطى الورد عطراً
لولا الروح ما نشرنا عطر الله

السر الرابع : الانتقال

السر الرابع :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل المجد الذي تمجده لما انتقلت بالنفس والجسد إلى السماء.

الثمرة :

نعمة الموت في الصلاة

قراءة : (أعمال 12/14-16)

فعرفت صوت بطرس فلم تفتح الباب من فرحها بل اسرعت إلى الداخل وأخبرتهم بأن بطرس واقف على الباب فقالوا لها قد جينت فأكدت لهم أن الأمر كنا ذكرت فقالوا لها " هذا ملاكه أما بطرس فظل يقرع فلما فتحوا رأوه فدهشوا.

تأمل :

نتأمل بمريم جمال الخلق والانسان في مجد الآب منذ معموديتنا ونحن مؤهلون ببدار المجد الذي مازال يعاني عند آلام الولادة بانتظار خلاص جسدنا في القيامة نحن الآن أولاد الله مع ان حالتنا لم تظهر اشباهه لأننا سنراه كما هو (1 يو 2/3).

صلاة:

فيا مريم انك تتأملين الآب بعينيك البشريتين وتشاركين ابنك في مجده انظري الى أولادك الذين يتابعون
حجهم على الأرض واعطيهم أن يكتشفوا نظرة حنان الآب الذي في الخفية ويسهر كل لحظة على
حياتهم حتى اليوم الذي يفدون فيه إلى العيش معه.

صلى لأجلنا نحن الخطاة الآن وفي ساعة موتنا آمين.

● أبانا الذي في السماوات.. (مرة واحدة)

● السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)

● يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع السر الرابع.

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي أرسل الملائكة ونقلوا جسدك الطاهر إلى السماء يوم

مماتك يا قديسة مريم...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل

صلاتنا التي قدمنا وارفع اليك النفوس التي اجتذبتها لخدمتك ولتمجيد اسمك وبالأخص تلك النفوس

المكرسة لك بكليتها لأجل بنيان كنيستك حتى تبلغ ملء ملكوتك ارحمنا وقونا.

● ترتيلة :

يا مريم البكر فقت

يا مريم البكر فقت الشمس والقمر

وكل نجم بأفلاك السما سرى

يا أم يسوع يا أمي وي أملي

لا تهمليني متى عني الخطأ صدرا

يا نجمة الصبح شعبي في معابدنا

ونوري عقلنا والسمع والبصرا

السر الخامس :

إكليل المجد

السر الخامس :

نقدم لك أيتها البتول الطوباوية جزيل المجد الذي تمجدته لما تكلمت سلطنة على السماء والأرض.

الثمرة :

الالتجاء بالصلاة إلى مريم.

قراءة : (أعمال 12/3-1)

في ذلك الوقت قبض الملك هيردوس على بعض أهل الكنيسة ليوقع بهم الشر، فقتل بحد السيف يعقوب أخا يوحنا فلما رأى أن ذلك يرضى اليهود قبض أيضاً على بطرس وكانت تلك الأيام أيام الفطير.

تأمل :

” ثم ظهرت آية عظيمة في السماء امرأة ملتحفة بالشمس والقمر تحت قدميها وعلى رأسها إكليل من اثني عشر كوكباً (رز 1/12) تظهر مريم وهي متحدة بمجد ابنها القائم من الموت فتحل في مجد السماء كأنها لحواء الجديدة المرأة الكاملة التي حققت النصر بالإيمان إنها النقية والقديسة. قالت دائماً ” نعم” للرب على الارض وهو يجيبها دائماً . ”نعم” على طلباتها إنها الشفيعة القوية التي تتضرع لأجلنا باستمرار إلى الآب باسم ابنها يسوع.

بصلاتها تحصل لنا على العظيمة العظمى عطية الروح القدس فيجعل منا أبناء الله. يا مريم عندما كان الرسل ينتظرون الروح القدس أشركت توسلاتك بتوسلاتهم فصرت مثال الكنيسة في صلاتها.

صلاة:

يا ملكة المجد انك تواكبين بحبك الوالدي الكنيسة في مسيرتها في الوطن السماوي الى يوم مجد الرب. اقبلي تضرعنا واطلبي لنا الروح القدس الذي وحده قادر ان يهبنا نعمة الصلاة أمين.

● ابانا الذي في السماوات .. (مرة واحدة)

● السلام عليك يا مريم .. (عشر مرات)

● يمكننا زيادة عبارة في كل سلام تعبر عن موضوع

السر الخامس :

“... ثمرة بطنك سيدنا يسوع المسيح الذي يفخر بك ملكة السماء والأرض مكللة بالعة والبهاء يا قديسة مريم...”

نافذة روحية :

يا يسوع الحي اقبل صلاتنا التي قدمنا واذكر جميع الذين ارضوك منذ البدء وبالأخص مريم أمك وأمنا واعطنا بشفاعتها أن نسعى إلى مرضاتك بكل أمانة ارحمنا وقونا.

• ترتيلة :

جميلة أنت يا مريم العذراء

جميلة أنت يا مريم العذراء

بهية كنت مد كان بالهاء (2)

في كل زمان وكل مكان

يا ارزة لبنان تضرعي لأجلنا

يا ملتحفة بالشمس والقمر

وحولك الكواكب تدور اثنا عشر (2)

مليكة العروش مليكتنا تضرعي لأجلنا

يا منتقلة بموكب الحنان

ويا معطرة بالمر واللبنان (2)

عروسة الزمان جملتنا تضرعي لأجلنا

يا مكلة بالسر الكبير

بالأب والابن والروح القدير (2)

شفيعة الدهور شفيعتنا تضرعي لأجلنا

طلبة العذراء

الزيح

تراتيل

صلاة:

يا سلطنة السماء والأرض الجالسة في حضرة الملك السماوي اقبلي منا هذه العبادة بمقام القربان المقبول لديك وثنى يسوع ابنك وارسلني لنا نعمة الغفران الكامل على جميع خطايانا ووفقينا ان نعبدك وابنك بخلوص المحبة والغيرة من صميم القلب بواسطة هذه المسبحة الوردية الى النفس الأخير. وفي ساعة موتنا احضري عندنا ايتها الأم الرحوم الشفوق. واطردي عنا محافل الجن الخبثاء ونجينا من العقوبات الجهنمية والمطهرية بما أنك حمايتنا. وتوري عقول اخوتنا المسيحيين وردني بما أنك حمايتنا ونوري عقول اخوتنا المسيحيين وردني الضالين منهم الى حظيرة الخراف لناطقة أعنى بيعة السيد المسيح الحقيقية الجامعة الرسولية لكي برأي واحد وفم واحد نعظمك ونمجد الثالث الأقدس الآب والابن واروح القدس الآن وإلى أبد الآبدين أمين.

طلبة العذراء

● كرياليسون * كريستياليسون * كرياليسون

● يا ربنا يسوع المسيح

● انصت الينا

● يا ربنا يسوع المسيح

● استجب لنا

● أيها الآب السماوي الله

● يا ابن الله مخلص العالم

- ايها الروح القدس الله
- ايها الثالث القدوس الاله الواحد
- يا قديسة مريم
- يا قديسة والدة الله
- يا قديسة عذراء العذارى
- يا ام سيدنا يسوع المسيح
- يا ام النعمة الالهية
- يا اما طاهرة
- يا اما عفيفة
- يا اما غير مدنسة
- يا اما بغير عيب
- يا ام حبيبة
- يا اما عجيبة
- يا اما الخالق
- يا ام المخلص
- يا بتولا حكيمة
- يا بتولا مكرمة
- يا بتولا ممدوحة
- يا بتولا قادرة
- يا بتولا حنونة

- يا بتولا أمينة
- يا مرآة العدل
- يا كرسي الحكمة
- يا سبب سرورنا
- يا اناء روحيا
- يا اناء مكرما
- يا اناء العبادة الجليلة
- يا وردة سرية
- يا أرزة لبنان
- يا برج داود
- يا برج العاج
- يا بيت الذهب
- يا تابوت العهد
- يا باب السماء
- يا نجمة الصبح
- يا شفاء المرضى
- يا ملجأ المرضى
- يا ملجأ الخطأة
- يا معزية الحزانى
- يا معونة النصارى

- يا سلطنة الآباء
- يا سلطنة الانبياء
- يا سلطنة الرسل
- يا سلطنة الشهداء
- يا سلطنة المعترفين
- يا سلطنة العذارى
- يا سلطنة جميع القديسين
- يا سلطنة السماوات والارض
- يا سلطنة الوردية المقدسة
- يا سلطنة جبل بلا دنس
- يا سلطنة الانتقال
- يا سلطنة السلام.
- يا حمل الله الحامل خطايا العالم
- انصت الينا
- يا حمل الله الحامل خطايا العالم
- استجب لنا
- يا حمل اله الحامل خطايا العاتلم
- ارحمنا
- كرياليسون * كريستياليسون * كرياليسون

صلاة

إلى حمايتك نلتجئ يا والدة الله القديسة. فلا تغفلي عن طلباتنا عند حاجتنا اليك لكن نجينا دائماً من جميع المخاطر ايتها العذراء المجيدة المباركة.

ك : تضرعي لأجلنا يا والدة الله القديسة

ق : كي نستحق مواعيد المسيح

ك : يا رب استمع صلاتي

ق : وصراخي اليك يأتي

ك : فلتشترح انفس الموتى المؤمنين

ش : برحمة الله والسلام آمين

ك : السلام لجميعكم

ق : مع روحك ايضاً

ك : فلنصل أبانا وسلام مرة واحدة ملتسمين شفاععة أمنا مريم العذراء سلطانة الوردية المقدسة حتى لمنحنا المواهب والنعم اللازمة لخلاص نفوسنا.

الزياح

● يا ام الله يا حنونة يا كنز الرحمة والمعونة انت ملجأنا وعلينا رجاءنا تشفعي فينا يا عذراء وتحنني على موتانا.

● وإن كان جسمك بعيداً منا أيتها البتول أمنا

صلواتك هي تصحبنا وتكون معنا وتحفظنا

- بجاه من شرفك على العالمين ظاهراً منك ظهوراً
مبين أطلبي منه للخاطئين المراحم لدهر الداهرين
- أنت أمنا ورجانا أنت فخرنا وملجانا عند أبيك
اشفعي فينا ليغفر برأفته خطايانا

- لا تهملينا يا حنونة يا مملوءة كل نعمة بل خلصي عبيدك أجمعين لنشكرك لدهر الداهرين.

ك : بشفاعة أمنا مريم العذراء سلطنة الوردية المقدسة يباركنا الثالث الأقدس الآب والابن والروح

القدس

ش : آمين

نسجد لك يا ربنا

نسجد لك يا بارين	إذ قد انعمت علينا
بالبتول النقية مريم	في كل حين تشفع فينا
طوباك يا بنت الآب	وأم الابن حقاً يقيناً
وعروس عليك تنبأوا	وداود جدك ينبينا
بأن منك يولد يسوع	ابن الله كي يفدينا
انت هي جزة جدعون	ندى السماوات اعطينا
انت سلاح رب القوات	فيه نقهر اعداينا

جيلا عاليا وحصينا

وملاك نورا امينا

وانعتق ادم ابونا

دانيال قد ابصرک

قد حل الاهل عليك

فيك كملت الاسرار

” تتلى تسجد لك يا بارينا في شهر الوردية المقدسة أي شهر تشرين الأول

من الشيطان نجينا

من الاثام وقينا

من الطاعون خلصينا

خير السماوات اعطينا

باركي ثمار اراضينا

اشفي المرضى الموجهينا

أعيني الموتى المؤمنينا

يا أم يسوع فاديننا

نطلب منك يا مريم

نطلب منك يا مريم

نطلب منك يا مريم

نطلب منك يا مريم

نطلب منك يا مريم

نطلب منك يا مريم

نطلب منك يا مريم

عليك سلام الله دائماً

تساعية الشكر

(عن نيل النعمة المطلوبة يجب أن تقام التساعية الشكر اقراراً بجميل العذراء)

- اللهم أصع الى معونتي
- يا رب اسرع الى اغاثتي
- المجد للآب والابن والروح القدس...

اليوم الأول

ها انذا أمام قدميك يا أم يسوع المنزهة عن كل وصمة يا من يسرها ان تدعى سلطانة الوردية في وادي بمباي اقبلت اليك مفعم القلب سروراً ووفاء وشكراً افضلك العميم ايتها المحسنة الكريمة والسيدة اللطيفة ملكة قلبي الجليلة لقد أعلنت انك أُمي حقاً واعربت عن محبتك العظيمة لي لأنني كنت للهف كمداً وغما فبادرت الى اغاثتي كنت حزيناً فعزيتني كنت في ضيق واضطراب فأوليتني السلام والهناء كانت أوجاع الموت واهوائه محيطة بي فتنازلت وانت على عرش بمباي ايتها آلام الرؤوف ان تنظري الى نظرة الحنو والشفقة ففرجت عني وسكنت روعي. من ذا يلتجئ الى حماك ويثق بك ويرجع خاسراً خائباً؟ فلو أدرك الناس جودتك الفائقة وأحاطوا علماً بشفقتك على من هو بين انياب الشدة فما أعظم ما يكون تهافتهم على الالتجاء والاعتصام بحبل الاعتماد عليك فلا زلت مباركة على مر الدهور يا ملكة بمباي العذراء وما برح الشكر يؤدي لك مني ومن البشر والملائكة أجمعين في الأرض والسما آمين.

- لمجد للأب...
- السلام عليك أيتها الملكة ...

اليوم الثاني

إلى الله عز وجل ارفع الشكر واليك يا أم المكارم والغراء الجديدة على ما جدت به على من دلائل الرحمة والحنو.

فيا ويلي ما كان يحل بي لو اعرضت عن تنهداتي وابتدلت عبراتي ليقم بشرك عني ملائكة السماء والرسل والشهداء والعذاري والمعترفين ليشرك عني جماهير الخطاة الذين خلصتهم وهم متمتعون اليوم في السماء بمعاينة جمالك البديع. ليت جميع الخلائق يشاركوني في محبتك ليت العالم كله يردد ثائي عليك ما الذي أقدمه لك ايته الملكة الغنية بالمكارم والمحاسن انى اخصص ما بقي لي من العمر لك وبإذاعة تكريمك يا عذراء وردية بمباي يا من بشفاعتها تداركتني نعمة الرب ولذلك انشر تكريم ورديتك واتلو على جميع الناس أخبار فضلك واعلن صنائع احسانك ليلتجئ اليك غير المستحقين مثلي والخطاة أجمعون وهم وثيقو التوكل عليك آمين.

• المجد للآب

• السلام عليك أيتها الملكة...

اليوم الثالث

بأي الاسماء أدعوك يا حمامة السلم الوديعه وبأي الأوصاف أستعين بك يا من يدعوها الآباء الملافة سيدة الخلائق وباب الحياة وهيكل الله وشعاع النور ومجد السماوات والقديسة الفاتحة القديسين وأعجوبة الأعاجيب وفردوس العلي. أنت خازنة النعم والشفيعه المشفعة ورحمة الله الشاملة للبائسين على أنى اعلم انه يعجبك ان تدعى ملكة الوردية في وادي بمباي. واذ أدعوك هكذا أشعر بحلاوة اسمك

السري الشائق يا وردة الفردوس التي نقلت فغرست في وادي الدموع لتخفف بعطرها احزاننا نحن المنفيين أولاد حواء يا وردة المحبة التي فاقت أزهار لبنان كافة فاضحت تجتذب بعبيرها الطيب في واديها قلوب الخطاة بل قلب الله عز وجل أنت هي الوردية الدائمة الطراءة والبهاء المرتوية بجداول المياه السماوية وقد امتدت اصولك في الأرض المالحة المضرمة بالسعير المحرق. أيتها الوردة الفائنة الجمال التي غرست في مقر الشقاء روض ملذات الرب الطاهرة تبرك الله الذي جعل اسمك عجيباً باركوا ايها الشعوب اسم عذراء بمباى لأن الارض جمعاء مملوءة من رحمتها. آمين.

● المجد للآب...

● السلام عليك أيتها الملكة....

اليوم الرابع

في ليل البلايا وهياج عواصف المحن رفعت عيني اليك يا نجمة الرجاء الجديدة المتألثة هذه الايام في وادي الخراب فناديتك من أعماق أحزاني يا سيدة ملكة وردية بمباي فعلمت قوة هذا الاسم الكريم لديك وعلى ذلك لا أزال احبيك هاتفاً : السلام عليك يا ام الرأفة يا بحر النعم غير المسموح يا اقبانوس الجودة والشفقة يا من يعجز القلم واللسان عن وصف معاني ورديتك الحديثة وما حازته سبحتك من آيات النصر الباهرة. انك اعددت الخلاص للعالم اذ هرب من ذراعي يسوع ليخضع لا بليس الرجيم في واد كان يفترس فيه النفوس فهدمت ايتها الظافرة أركان هياكل الاوثان ومن ردمها وضعت سدة ملكك وحولت نواحي الموت الى وادي القيامة والحياة وفي أرض ملك عدوك فيها اقامت حصن ملجأ حصين يقصده الشعوب للفوز بالأمان والنجاة وها ان أولادك في نواحي العالم ينصبون لك عرشاً سنياً شهادة لسلطتك ودليلاً على رحمتك ومن ذلك العرش دعوتني انا أحد أبنائك الاخضاء

ورمقتني برفق وأنس انا البائس المسكين ما برحت أعمالك محمودة مباركة الى الأبد ايتها السيدة
السامية المقام. ولا زالت مباركة المعجزات العديدة التي صنعتها في وادي البلاء والشقاء آمين

- المجد للآب..
- السلام عليك أيتها الملكة

اليوم الخامس

ليترنم بالثناء عليك كل لسان وليردد مديحنا لك صباحاً ومساءً ولتدعك مغبوبة القبائل والأجيال بل
كل اصقاع المعمورة وأرجاء السموات. وانا ادعوك مثلثة الغبطة مع الملائكة والأرباب والمسلطين
والقوات والسلاطين مثلثة الغبطة مع مئاب الساروفيم والشاروبيم الا يا سيدتي ومنقذتي لا تحولي
نظرك الرؤوف عن هذه العائلة وهذه الأمة وهذه الكنيسة جمعاء. وعلى الخصوص لا تنكري على فضل
احسانك ولا تأذني أن أنفصل عنك انا الضعيف العاجز بل تكرمي على أن أموت وفي الايمان والحب
المتوقدان غي الآن وساعدي كل من اعتنوا بتشبيد معبدك في بمباي وفي كل مكان ان يكونوا من
المختارين.

- المجد للآب...
- السلام عليك أيتها الملكة

اليوم السادس

يا سبحة الوردية أُمي اني اضمك الى صدري والتمك باحترام انت هي الطريق الموصل الى كل فضيلة
وذخيرة الاستحقاق للنعيم وعربون خلاصي الأبدي والسلسلة التي تقيد العدو وتضبطه انت مورد
السلامة لمن يكرمك في هذه الدنيا وآية النجاة لمن يلثمك في نزاع الموت وآها لك يا امي الكريمة التي
انتظرك في تلك الساعة الهائلة فإن ظهورك يكون آية خلاصي اذ تفتح لي ورديتك أبواب السماء أمين.

● المجد للآب...

● السلام عليك أيتها الملكة ...

اليوم السابع

أيها الآب الرحوم الغفور ارحمنا واغفر لنا خطايانا نجنا من جميع المخاطر والمحن وارسل لنا أمانا
العذراء لتجمع الخراف من بين الذئاب وتطهر الارض من رجاسة الخطايا كما تطهر نفوسنا وقلوبنا
وتنور عقولنا وتوحد صفوفنا وتوحد كنيستك المقدسة وتظهر ذاتها أما للجميع وترفع صليب ابنك وسط
العالم من الآن إلى دهر الدهرين.

● المجد للآب...

● السلام عليك أيتها الملكة....

اليوم الثامن

يا ملكة السلام والمحبة تنازلي عن عرشك السماوي وازرعي المحبة في قلوبنا وألقي السلام في نفوسنا وفي لبنان وفي لعالم أجمع لكيما بنشر في الافطار الأربعة عرف طهرك ورأفتك اللذيذة فتحل الطمأنينة بدل الخوف. والرجاء بدل اليأس فتنهل المسكونة من عطف قلبك الأمومي وتتعلم معنى التضحية والحب آمين.

- المجد للآب ...
- السلام عليك أيتها الملكة ...

اليوم التاسع

أيتها العذراء القديسة والدة الله آمنا وشفيعتنا أننا تضع ذواتنا تحت ظل حمايتك وننطرح بكل اتكال في حضن رحمتك فكوني يا ام الجود ملجانا في احتياجاتنا وتعزيتنا في اتعابنا وشفيعتنا عند ابنك المجدد اليوم وفي كل ايام حياتنا ولا سيما عند ساعة موتنا آمين.

- المجد للآب....
- السلام عليك أيتها الملكة ...

يا ام الله كنز البركات

يا أم الله كنز البركات

عنك الانبيا اخروا في البرايا برموز وايات

فيك تمت الاسرار كملت النبؤات

وابتدا الميثاق الجديد

ام الرحمان يا فخر الاكوان
يا فيض الرضوان قد شاء منك الاسمى

ان يبني له جسما
جاء ينقذ الانسان من أظفر السابي

يعطيه الصفح والامان

يعطيه الصفح والامان

أرزتي الخضراء تلثم السماء

رمز للعدراء عيناها صوب لبنان

والقلب دوما

سهران

ها ان عيم الادهار نحو الأرزة الخضراء

احميها من عين الادهار

جميلة أنت يا مريم العذراء

جميلة أنت يا مريم العذراء

بهية كنت مد كان البهاء (2)

في كل زمان وكل مكان

يا أرزة لبنان تضرعي لأجلنا

يا ملتحفة بالشمس والقمر

وحولك الكواكب اثنا عشر (2)

مليكة العروش مليكتنا . تضرعي لأجلنا

يا منتقلة بموكب الحنان

و يا معطرة بالمر واللبان (2)

عروسة الزمان جميلتنا تضرعي لأجلنا

يا مكللة بالسر الكبير

بالأب والابن والروح القدير (2)

شفيعة الدهور شفيعتنا تضرعي لأجلنا

ارتفعت كالأرز في لبنان

ارتفعت كالأرز في لبنان

كالسرو في حرمون

كالنخل في السواحل

كغراس الورد في اريحا

من فم العلي خرجت بكرةً

ونشرت نوري في السموات

وغشيت الارض بمثل الضباب

في متن الأعلى سكنت وحدي

وجعلت عرشي بين الغمام

ومسيت فوق مياه البحر

تعالوا إلى أنا ام الرجاء

تعالوا الي يا جائعون

تجدوا لدى ثمار الحياة

يا مريم سلطنة الجبال والبحار

يا مريم سلطنة الجبال والبحار

وملكة لبناننا العزيز الذي أوتيت مجده

وشئت ان يكون لك رمزاً

يا عذراء ضارعت نقاوتها ثلج لبنان

وفاح عرف طهرها

كعرف زهور لبنان

وتسامت مرتفعة كالأرز في لبنان

نسألك ان ترمقي بنظرك الوالدي

جميع بنيك

وتبسطي يديك الطاهرتين وتباركيهم آمين.

مريم العذراء نسمة الارجاء

مريم العذراء نسمة الارجاء

يا جماً ظهر فوق الشمس والقمر

يكشف وجه السماء ينسج لحن الرجاء

من عمق سر الفداء يرسم خلاص البشر

إن جف فينا خمر فادينا

يا ام يسوع جففي خمر الدموع

تجري من مآقينا وأملاي اجاجين

القلب حباً لا يجوع نغمة

من لحن الخشوع

يا مريم البكر فقت

يا ريم البكر فقت الشمي والقمر

وكل نجم بأفلاك السماء سرى

يا أم يسوع يا أمي و يا املي
لا تهمليني متى عنى الخطأ صدرا

يا نجمة الصبح أشعى في معابدنا
ونوري عقلنا والسمع والبصرا

إليك الورد يا مريم

يهدى من أيادينا	ايك الورد يا مريم
عربون حب	هلمي واقبلي منا
	أكيد مع تهانينا
وننمي حنا فيك	باخلاص نناديك
اذ في الخطايا	ونهى النصح من فيك
	فساد الطبع يرمينا
لهم في العمر آمال	على الأبواب أطفال
جودوا علينا	يذوب القلب ان قالوا
	فإن الجوع يضمننا
وضيق عنه لا نرضى	حروب تملأ الارض
وليس فينا	غدونا كلنا مرضى
	سواك من يداوينا

في ظل حمايتك

نلتجئ يا مريم
عندما ندعوك

يا خير الورى
في الدنيا جرى

يا ام الفدا
يا نور الهدى

باتوا مخلصين
منك كل حين

حبك يا مريم

في ظل حمايتك
لا تردي طلبتنا

يا فخر البرايا
يا بحر العطايا

يا باب السما
يا عين الرجاء

ارحمي عبيداً
يبتغون المزيداً

حبك يا مريم غاية المنى
يا أم المعظم كوني أمنا

ابنك اوصاك بنا في الصليب
اعطانا اياك في شخص الحبيب

كالأم الحنونة بك نستعين
أظهري المعونة منك للبنين

لا يكن يا مريم حظ العابدين
يوماً في جهنم مثل الكافرين

مجد مريم يتعظم

في المشارق والغروب

ملكوها في القلوب

رب كل العالمين

كل محدود يشين

فاسمعوا يا خاطئين

لحماها طالبين

انها الملجأ الحصين

مجد مريم يتعظم

كرمها عظموها

قد رآها واصطفها

ووقاها مد براها

هي رجاكم في شقاكم

لا تخافوا ان توافوا

هي تعرف وهي توصف

عونكم في كل حين

نظرة الأم الحنون

عندما نلقى المنون

فاقصدها تجدوها

اذكرينا وانظرينا

أسعدينا ساعدينا

سلام - سلام

لك يا مريم

يهديك السلام

يا فخر الأنام

يا ام الحياة

رب الكائنات

مجد لا يزول

يا أما بتول

بين الامهات

في وقت الممات

يا ام الحبيب

سلام سلام

جبريل وافاك

هاتفاً طوباك

مريم طوباك

ثمرة أحشاك

الرب أعطاك

لم يعط سواك

من مثلك يرحم

لا تنسينا مريم

طوباك يا مريم

منك قد تجسم

يسوغ العجيب

عليك السلام

يا نجمة البحر والأمل	عليك السلام بلا ملل
وهي بتولاً لم تنزل	يا والدة رب الأزل
جبريل من قبل الاله	بحق السلام الذي تلاه
بما قد فعلنا من الزلل	أعيدي سلاما ما فقدناه
وهو ابنك ومنك اتلد	الرب معي الى الابد
وطوبى لمن عبدك حصل	فويل لمن عنك ابتعد
ونحن بنيك في عدم	أنت الغنية في النعم
فمن جاءك نال الأمل	فرقي لنا عند الندم
عليك طرحنا همنا	أبيني ذاتك أمانا
لذلك نحن في وجل	ها قد ذكرنا إثمنا

يا أمانا يا أمانا

شريكة شريكة أنت بالفداء	يا امانا يا أمانا يا مريم العذراء
باليسر والصعاب	شفيعة لنا يا أمانا

يا أمانا

في السر ناجاك	جبريل ناداك
---------------	-------------

هيا إلى الدنيا التي
سمعت همساً بلقياك
اعطي حنانك لا تضني
لكم طلبناك وتقنا للقياك

سلامنا بسلامك
وحياتنا بحياتك
كم قد غرقنا ببعدهنا عنك
وكاد الموج يجرفنا
لولا استغاثتنا بك

يا مريم نحن بنوك

يا مريم نحن بنوك في خباثك نحتمي
ونحيي في لقاك أم فاديننا العلي
فهلمي لحمانا واسرعي نحو الغريق
لا لنا الأ الرجاء ودعاك في الشقاء
اليك يا عذراء قد تهافتنا
عند اقدام الصليب كنت تبكين الحبيب
وبأدمع النحيب حزنك كان مذب
فهلمي لحمانا واسرعي نحو الغريق
لا لنا الا الرجاء ودعاك في الشقاء
اليك يا عذراء قد تهافتنا
انقذي لبنان من ايدي الاعادي الظالمين

واحفظي للارز دوماً فيه طهرَ الناسكين
شعبُ لبنانَ ينادي فاسمعي صوتَ النداء
ما لنا ملجا سواكِ في الحياة والممات
اليك يا عذراء قد تهافتنا

يا مريم يا ام الله

يا مريم يا أمّ الله ابنك بالمجد تجلّي (2)

إمّ الفادي وإمّ الكون وإمّ المسكونة كلاً (2)

يا مريم لا تنسينا وعاء دروب الحقّ هدينا

منصليّك عينينا واشفعي بللي صلاً (2)

يا مريم حبّك هادي يا إمّي وإمّ عيالي

انشأ الله بالمجد العالي نتلاقى فيك انشأ الله (2)

يا أم الله ام الحياة

ام الحياه	يا ام الله
خير صلاة	كوني لنا
نلق رضاه	عند الاله
فوق الصليب	ان ابنك

سرا عجيب

سلمك

ام الحبيب

صيرك

يا ام النور

أنشري النور

في قلبنا

في دربنا

في ربنا

كي نلقي النور

مجد مريم يتعظم

مجد مريم يتعظم في المشارق والغروب

كرمها عظموها ملكوها في القلوب

قد تالأت وتعالمت ما لنورها غروب

وهي قالت حين نالت فلتطوبني الشعوب

قد رآها واصطفها رب كل العالمين

ووقاها مذ براها كل محذور يشين

هي رجاكم في شقاكم فاسمعوا يا خاطئين

لا تخافوا أن توافوا لحماها طالبين

اذكرين وانظرينا نظرة الام الحنون

اسعدينا ايدينا عندما نلقي المنون

أم الله طوباك

الشعب أمَّ الله طوباكِ
في ما حَصَّكَ الوَهَابُ
أَشْرَقَتْ مِنْ نَقَاكَ
أَلْتَمَّرَةُ بِكُرِّ الآبِ

الكاهن يا ما أحلى ذِكْرِكَ
في الأفواه والأذْهانُ
زَيَّحَتْ ذِرَاعَكَ
ذَاكَ الحَامِلَ الأَكْوَانِ

الشعب رَبِّ، يا مَنْ تَقَبَّلَ
قَدَمًا خِدْمَةَ الأَبْرَارِ
يا حَنُونُ تَقَبَّلْ
واستَجِبْنَا كالأَبْرَارِ

سلوى القلوب

سلوى القلوب قلبُ العذراءِ نورُ الدروبِ نحوَ السماءِ

إِنَّ خُطَانَا تَهْفُو إِلَيْكَ نُلقِي شَقَانَا بَيْنَ يَدَيْكَ

2- يا أمَّ جولي ملءِ الربيعِ بينَ الحقولِ بينَ الربوعِ

صوتَ الصلاةِ فوقَ الجبالِ خَلِيهِ يعلو طولَ الليالي

3- هَلَّا دَفَعْتَ عَنَّا الْبَلَاءَ هَلَّا بَعَثْتَ فِيْنَا الرَّجَاءَ

لَا شَيْءَ يُغْنِي عَنْ كُلِّ لَاهٍ إِلَّا التَّغْنِي : " يَا أُمَّ اللّٰهِ "

إفرحي يا ملكة السماء

إفرحي يا ملكة السَّماء

إفرحي وتهلّلي

فالمسيح حقًا قام

قام من بين الأموات

هلّوليا

إفرحي بهجة الحياة

إفرحي يا أمّ الله

من ظلام القبر لاح

لاح فجر الحياة

هلّوليا

صلاتك معنا

صَلَاتُكَ مَعَنَا يَا أَطْهَرَ الْعِبَادِ
هَذَا حَالُنَا لِلتَّلَفِ أَشْرَفِ
كُونِي عَوْنَنَا حَسَبَ الْمُعْتَادِ
إِرْحَمِينَا يَا بَرِيئَةً مِنَ الْفَسَادِ
يَا بَتَوَلُّ صَلِّي دَائِمًا لِأَجْلِنَا
لثَلَا نَهْلِكَ مِنْ قَبْلِ شَرِّنَا
أَطْلُبِي تَضَرَّعِي لِلإِلَهِ ابْنِكَ
لِكَيْمَا بَطْلِبَاتِكَ يَرْحَمَنَا
نِيحٍ وَرَحْمِ نَفُوسِ الرَّاقِدِينَ
فِي سَمَاءِ الْخُلْدِ أَبْدَا الْأَبْدِينَ

أمنّا مريم

أَمَّنَّا مَرِيْمَ أَنْشُرِي السَّلَامَ فِينَا
وَالْمَحَبَّةَ عِلْمِينَا مِنْكَ يَا مَرِيْمَ

إِشْفَعِي فِينَا، وَاطْلُبِي مِنَ السَّمَاءِ، رَحْمَةً لِلْبُؤْسَاءِ

وَإِنْسِي مَاضِينَا، خَلِّصِي الْإِنْسَانَ أَنْتِ يَا مَرِيْمَ

نحنُ نرجوكِ، فاقبلي منا الرجاءَ، إحفظينا أنقياءَ

خُلصي الخاطئين، طهّري الأشرار، أنت يا مريم

كلك جميلة

كلُّكِ جميلةٌ وَلَيْسَ فِيكَ عَيْبٌ

كلُّكِ جميلةٌ وَلَيْسَ فِيكَ عَيْبٌ

هلمّي معي يا مريمُ البتولُ أيتها العروسُ

منَ حَرَمونَ، منَ جِبَالِ النَّمورِ، منَ لَبنانَ

أنظري يا صهيونُ طَلعتِ منَ قَفَرٍ

كعمودِ بَخورٍ عَطّرها اللُّبانُ

أَشْرَقَتْ كَالصُّبْحِ أَجْمَلَ مِنْ شَمْسٍ

أَرْهَبَ مِنْ صُفُوفٍ فِي ظِلِّ الرِّيَاطِ

رَفْرَفِي يَا شَمَالَ نَسْمِي يَا جَنُوبَ

وَاحْمِلِي مِنْ شَذَاهَا مَفَاخِرَ الطِّيُوبِ

نَهْدِيكَ السَّلَام

نَهْدِيكَ السَّلَام يَا أُمَّ اللَّهِ، الْقَوِي الْجَبَّارَ الَّذِي أَوْعَبَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ عَزًّا وَاقْتِدَارَ
نَهْدِيكَ السَّلَام يَا مَنْ أَضَحَتْ أُمَّ الْمُخْتَارِ قَبْلَ كَوْنِ الشَّمْسِ وَهِيَ بَتُولُ فَخْرِ الْأَبْكَارِ
نُهْدِيكَ السَّلَام يَا أُمَّ الْإِبْنِ وَابْنَةَ الْآبِ الرَّبِّ الْقَدِيمِ الَّذِي قَدِ جَبَلَ آدَمَ مِنْ تَرَابِ
نَهْدِيكَ السَّلَام يَا مَنْ وَلَدَتْ رَبَّ الْأَرْبَابِ الَّذِي صَوَّرَ حَوَاءَ لآدَمَ لِيَشْكُرَا الْوَهَّابِ
سَعْدِيكَ مَرْيَمَ يَا مَنْ صَارَتْ أُمَّ الْقُدُّوسِ الَّذِي قَدِ حَبَا / سَلَالَةَ لَاوِي قَدَاسَةَ النُّفُوسِ
سَعْدِيكَ يَا مَنْ حَلَّ فِي حَشَاكَ بِطَهْرٍ مُحَسُّوسٍ وَحِيدُ الْأَزْلِيِّ / وَشِعَاعُ الْآبِ الضِّيَا الْمَأْنُوسِ
فَرَحِي يَا مَنْ ثَدْيِيكَ غَذَوْتَ الْخَالِقَ حَلِيبًا كَافِيًا / وَهُوَ الْكَافِي جَمِيعَ الْخَلَائِقِ
لَكَ وَلِوَالِدِكَ وَلِلرُّوحِ الْقُدُسِ شُكْرٌ مَحْتَمٍ ثَلَاثَةَ أَقَانِيمِ / إِلَهُ وَاحِدٌ لَيْسَ بِمَقْسُومِ.

أنتا الشفيع الأكرم

أنتِ الشفيعُ الأكرمُ عندَ ابنكِ يا مريمُ

حُزتِ مقامًا في السَّما فوقَ الخلائقِ قد سَما
وَبَلَغتِ في التقديسِ ما عنهُ الخلائقُ تحجُّمُ

بدرُ العلا شمسُ الورى مع نوركِ لَن يُذكَرا
مَن شكَّ فيكِ وافترى فَلهُ الجزاءُ جَهَنمُ

جبريلُ وافي الناصرة ببشارةٍ لكِ باهرة
قالَ افرحي يا طاهرة ولكِ الهناءُ الأعظمُ

ربُّ الملائكِ والبَشَرُ يُهديكِ مجدًا مُفتخرًا
إنَّ المسيحَ المنتظرَ من جِسمِكِ يَتَجَسَّمُ

ما أبهى زنبقة الوادي

في سفح لبنان

يسوع الرحمان

يا رجا الشعوب

يا ابهى زنبقة الوادي

رمز لوالدة الفادي

يا مريم يا ام الله

وفينا شر الدواهي
باب السماء قد انفتح
والكفر عنا فد قد انتزح

أبعدي الحروب
بابنك المسيح
بالدين الصحيح

عذراء يا ملجأ البنين

عذراء يا ملجأ البنين
كوني لنا خير معين
جننا لَدَيْكَ طالبين
يا سَيِّدَةَ الانتصار

أنتِ البتولُ الطاهرة
أنعامك هي ظاهرة
في كلِّ شيءٍ قادرة
في كلِّ دَهرٍ وديار

ربُّ الملائك والبشر أعطاكِ مجدًا مُفْتَخِر
إنَّ المسيح المُنتظر
منكِ غداً جسمًا وصار

بلادنا ترجوا الأمان
أبقيها يا أمَّ الحنان
لِبَنِيهَا ما طالَ الزمان
للسلِّم والإيمان دار

هيا معي من لبنان

هيا معي من لبنان، من واديه من وكر النسر الشاهق

هيا معي من لبنان من أفياء الأرز التياهِ العابق.

هللويا بكر لبنان

من هذه تقدم، من لبنان من غابات الأطياب

ورأسها تدعمُ يمني الإبن الرب الحي الوهاب.

هللويا يا مريم

سلام يا أم الله أنت بيت الذهب موسى بناه،

سلام نبع النعم فاض منك الماء الحي يا مريم.

هللويا صلي عنا

صلى عنا يا ام الله صلى عنا
يسمع صوت الحب يرض الله عنا
طوبى لك يا مريم أم الفادي،
طوبى لك هذا الكون لحن شا
ها طوباك أكبر من كل طوبى
تعلو البادي للأنظار والمحجوب
طوبى لك اذ عانقت طفلا يرضع
من في الغيب فوق كف الارض يرفع
طوبى لك اذ رببت باللبان
كأنفاس روح القدس في الحنان
ذاك الثدي الكائنات منه تشرب
فيض النور والحياة ليس ينضب
طوبى لك اذ قبلت وهج الثغر
عنه وجه السارافين راح يحجب
عظم وارفع ذكر العذرا والقديسين
جد وارحمنا طيب ذكرى الموتى آمين

الفهرس

3	تمهيد
4	مقدمات عامة
15	تسعية الطلب لسيدة الوردية المقدسة
32	السر الاول : البشارة
37	السر الثاني : الزيارة
42	السر الثالث : ميلاد يسوع
47	السر الرابع : التقدمة الى الهيكل
52	السر الخامس : يسوع في الهيكل
59	السر الاول : عماد يسوع
63	السر الثاني : يسوع في العرس
66	السر الثالث : دعوة الى التوبة والارتداء
70	السر الرابع : التجلي
74	السر الخامس : العشاء السري
79	السر الاول : النزاع
84	السر الثاني : الجلد
88	السر الثالث : اكليل الشوك

92	السر الرابع : حمل الصليب
96	السر الخامس : الصلب
101	أسرار المجد : السر الاول : القيامة
105	السر الثاني : الصعود
109	السر الثالث : حلول الروح القدس
114	السر الرابع : الانتقال
118	السر الخامس : اكليل المجد